

Управление образования администрации Кемеровского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №153
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
от « 01 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующей МБДОУ № 153
С.В. Выдрина
от « 01 » августа 2023 г.



**Выдрина
Светлана
Вадимовна**

Подписано цифровой
подписью: Выдрина
Светлана Вадимовна

Дата: 2023.08.01 13:16:19
+07'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«ПЕСОЧНЫЙ МИР»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 (8) лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Буцкина Светлана Валентиновна,
педагог-психолог

г. Кемерово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	19
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	21
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Форма аттестации / контроля	22
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	32
2.6. Список литературы	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	43

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочный мир» имеет социально – гуманитарную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерство образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБДОУ № 153 «Детский сад общеразвивающего вида».

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы: социализация и адаптация ребенка к школьному обучению, снижению тревожности и установлению контактов со взрослыми и сверстниками, повышение мотивации к школьному обучению.

Отличительные особенности программы: комплексное развитие индивидуальных художественных способностей, творческого воображения и образного мышления, координации движения и мелкой моторики рук. Программа также является эффективным средством развития коммуникативных способностей обучающихся с общим недоразвитием речи. Через рисование нетрадиционным способом при помощи песка, света и

музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается.

Адресат программы: обучающиеся 5 – 7 (8) лет.

Объем и срок освоения программы: количество часов в год – 36. Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с сентября по май включительно каждого учебного года, в форме индивидуальной работы и рассчитана на два учебных года.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю по 1 академическому часу:
1 академический час на первом году обучения = 25 мин;
1 академический час на втором году обучения = 30 мин.

Форма обучения:

- Очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется в соответствии с учебным планом, с применением методов и форм, соответствующих психофизиологическим особенностям обучающихся, согласно их возрасту.

Списочный состав обучающихся – переменный.

Набор на занятия осуществляется по желанию родителей (законных представителей) обучающихся на основании письменного заявления.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие психических функций (память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь) посредством использования элементов песочной терапии.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширять знания детей о свойствах песка и особенностях работы с ним;
- обучать различным приемам и способам изображения с использованием песка;
- совершенствовать координацию движения рук и мелкую моторику, слуховое и зрительное восприятие.

Развивающие:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, используя разные оттенки света и тени;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать восприятие, творческое мышление, память, внимание, воображение, навыки самоконтроля и самовыражения;
- развивать эмоционально – волевую сферу.

Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле, конструированию;
- формировать готовность совместно работать в группе со сверстниками;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с песком.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения детей 5 - 6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Итого	Теория	Практика	
1.	Развитие внимания, восприятия, памяти:	12	3	9	Методики: найди отличие, хлопни в ладоши, когда услышишь название игрушки, запомни узоры, 10 слов
1.1.	Волшебное исчезновение	1	-	1	наблюдение
1.2.	Дома жителей песочной страны	2	1	1	опрос
1.3.	Цветные заборчики в песочной стране	1	-	1	опрос
1.4.	Сказочный лес в песочной стране	1	-	1	опрос
1.5.	Ковер – самолет для принцессы	1	0.5	0.5	наблюдение
1.6.	Новая квартира для куклы Маши	1	-	1	наблюдение
1.7.	Цветы на клумбе	2	1	1	опрос
1.8.	Звуки песочной страны	1	-	1	опрос
1.9.	Мы рисуем отличные цифры	1	-	1	опрос
1.10.	Удивительные загадки от жителей песочной страны	1	0.5	0.5	наблюдение
2.	Развитие творческого мышления:	11	3	8	Методики: нелепицы,

					четвертый лишний, обобщение, нарисуй дом.
2.1.	Угадай, что спрятано в песочной стране	1	-	1	игра-наблюдение
2.2.	Во саду ли, в огороде	1	0.5	0.5	опрос
2.3.	Путешествие в сказочный мир	1	-	1	игра-наблюдение
2.4.	Секретики песочной страны	2	1	1	игра-наблюдение
2.5.	Строители на сказочном острове	1	-	1	опрос, наблюдение
2.6.	Город, где мы живем	2	1	1	опрос, наблюдение
2.7.	Мы создаем мир в песочной стране	1	-	1	наблюдение
2.8.	Сказочные сюжеты в песочной стране	1	0.5	0.5	опрос
2.9.	Жители песочной страны рассказывают сказки	1	-	1	опрос
3.	Развитие эмоциональной сферы:	6	1	5	Методика: лестница
3.1.	Знакомство с песочной странной	1	0.5	0.5	опрос
3.2.	Совместная работа	1	-	1	наблюдение
3.3.	Такие разные настроения	1	-	1	опрос
3.4.	Моя семья	1	0.5	0.5	наблюдение и опрос
3.5.	Мои друзья	1	-	1	опрос
3.6.	Мой самый хороший поступок	1	-	1	наблюдение и опрос
4.	Развитие мелкой моторики:	7	1	6	Методика: Нарисуй дом
4.1.	Необычные следы жителей песочной страны	1	0.5	0.5	наблюдение
4.2.	Интересные узоры в песочной стране.	1	-	1	задание
4.3.	Интересные узоры в песочной стране (продолжение)	1	-	1	задание
4.4.	Следы на песке	1	-	1	задание
4.5.	Загадки из песочной страны	1	0.5	0.5	опрос
4.6.	Прятки в песочной стране	1	-	1	игра-наблюдение
4.7.	Я и песочная страна	1	-	1	наблюдение
ВСЕГО:		36	8	28	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1. Развитие внимание, памяти, восприятия

Тема 1.1. Волшебное исчезновение.

Теория: объясняем, как приветствуем песок, как будем рисовать на песке (фигуры и линии), и выполнять упражнение веселые исчезновения, беседа о том, что получилось, и что мы узнали нового о песочном мире.

Практика: выполнение приветствия песка, упражнение на развитие моторики, внимательности и памяти веселые исчезновения.

Тема 1.2. Дома жителей песочной страны.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, как работать с трафаретом на песке, правила упражнения «Кто в домике живет?» Обсуждение о том, что получилось, и что мы узнали нового о песочном мире.

Практика: выполнение приветствия песка, работа с трафаретом и упражнения кто в домике живет?

Тема 1.3. Цветные заборчики в песочной стране.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, как выполняется дыхательное упражнение, и упражнение цветные заборчики, обсуждение цветов у заборчика и их количество (счет). Обсуждение о том, что получилось, и что мы узнали нового о песочном мире.

Практика: выполнения приветствия, дыхательного упражнения, и цветные заборчики.

Тема 1.4. Сказочный лес в песочной стране.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, правила игры «Будь внимателен!», и упражнение сказочный лес. Обсуждение о том, что получилось, запомнил ли ты животных в песочном мире, и что мы узнали нового о песочном мире.

Практика: выполнение приветствия песка, игры «Будь внимателен!», и посадка сказочного леса и какие животные в нем живут.

Тема 1.5. Ковер – самолет для принцессы.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог рассказывает сказку о принцессе и драконе и просит ребенка помочь принцессе, также даются небольшие задания о количестве, форме и цвете сделанного ковра – самолета. Обсуждение о том, что получилось, и что мы узнали нового о песочном мире.

Практика: выполнение приветствия песка, дети помогают принцессе и делают для нее ковер – самолет.

Тема 1.6. Новая квартира для куклы Маши.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог читает стихотворение вступление о квартире куклы Маши и просит детей помочь Маше расставить мебель по плану – схеме, который оставил мишка. Обсуждение о том, что получилось, и нравится ли кукле Маше ее новая квартира.

Практика: выполнение приветствия песка, и расставление мебели согласно плану – схеме.

Тема 1.7. Цветы на клумбе.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, запомни рисунок и повтори его, психолог читает стихотворение инструкцию. Обсуждение о том, что получилось, и что нового сегодня узнал?

Практика: ребенок выполняет задание запомнить и повторить, садит клумбу с цветами и вместе с психологом выполняет задание разделить название цветков на слоги.

Тема 1.8. Звуки песочной страны.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, у ребенка спрашивают какие природные явления он знает, предлагается нарисовать один из них. Объясняется задание ребенку, нужно сосчитать звуки и выложить на песке такое же количество камушков. Обсуждение работ.

Практика: ребенок выполняет задание, рисует природное явление, и выкладывает камушки по количеству звуков.

Тема 1.9. Мы рисуем отличные цифры.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, ребенку дается задание нарисовать геометрические фигуры разных размеров и в определенном пространстве. В фигурах рисуем цифры от 1 до 9 порядковый счет. Обсуждение.

Практика: ребенок выполняет задание, рисует фигуры и цифры.

Тема 1.10. Удивительные загадки от жителей песочной страны.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, обсуждается понятие много – мало – пусто.

Практика: ребенок выполняет задание по понятию много – мало – пусто.

Раздел 2. Развитие мышления

Тема 2.1. Угадай, что спрятано в песочной стране.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, объясняем, как делаем дыхательное упражнение на песке, обсуждение работ.

Практика: ребенок выполняет дыхательное упражнение, и создает волшебную песочную картину на тему: «Чего не бывает?»

Тема 2.2. Во саду ли, в огороде.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, объясняем, как делаем дыхательное упражнение на песке, обсуждение в чем разница между огородом и садом.

Практика: ребенок выполняет дыхательное упражнение, и создаем сад и огород.

Тема 2.3. Путешествие в сказочный мир.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, объясняем правила игры «Слушай хлопки!», психолог рассказывает ребенку о волшебном городе и его жителях, где все перепутано на оборот, песочная фея просит ребенка помочь жителям страны все исправить. Обсуждение.

Практика: ребенок играет в игру «Слушай и хлопки!» и помогает жителям волшебного города, все исправить.

Тема 2.4. Секретки песочной страны.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, объясняем задание как нарисовать узоры и карту – схему. Обсуждение.

Практика: ребенок рисует узоры, и карту – схему, где дети прячут секреты и находят их по карте – схеме.

Тема 2.5. Строители на сказочном острове.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри и читает письмо. Обсуждение.

Практика: ребенок строит сказочный остров.

Тема 2.6. Город, где мы живем.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о городе, в котором мы живем. Обсуждение.

Практика: дети строят город, в котором они живут.

Тема 2.7. Мы создаем мир в песочной стране.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о создании мира. Обсуждение.

Практика: ребенок создает свой мир.

Тема 2.8. Сказочные сюжеты в песочной стране.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, обсуждение любимой сказки.

Практика: ребенок создает сюжет любимой сказки.

Тема 2.9. Жители песочной страны рассказывают сказки.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, обсуждаем любимых героев из сказочных сюжетов.

Практика: ребенок создает свою сказку.

Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы

Тема 3.1. Знакомство с песочной странной.

Теория: объясняем, как приветствуем песок, какие правила поведения за песочным столом и способы рисования. Сегодня мы сами будем волшебниками, геометрические фигуры нужно превратить в жителей песочного мира. Обсуждение.

Практика: ребенок пробует разные способы рисования на песке и превращает геометрические фигуры в жителей песочного мира.

Тема 3.2. Совместная работа.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог объясняет детям, что им нужно построить совместный мир или рисунок, условие они должны договориться что они будут строить или рисовать вместе. Обсуждение.

Практика: дети договариваются между собой и вместе строят или рисуют.

Тема 3.3. Такие разные настроения.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, вспоминаем разные эмоциональные состояния, как еще можно изобразить эмоциональные состояния, давайте попробуем через природные явления изобразить разные эмоции. Обсуждение.

Практика: дети рисуют разные эмоциональные состояния, и пробуют их изобразить через природные явления.

Тема 3.4. Моя семья.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о семье. Обсуждение.

Практика: дети рисуют или создают свой дом и семью.

Тема 3.5. Мои друзья.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа, что такое дружба. Обсуждение.

Практика: дети рисуют своих друзей и чем они с друзьями любят заниматься.

Тема 3.6. Мой самый хороший поступок.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о том, что такое хорошие поступки. Обсуждение.

Практика: дети изображают на песке свой самый хороший поступок.

Раздел 4. Развитие мелкой моторике

Тема 4.1. Необычные следы жителей песочной страны.

Теория: объясняем, как приветствуем песок, психолог рассказывает детям о жителях песочного мира. Обсуждение.

Практика: дети изображают на песке линии, волны, зигзаги, следы разных жителей песочного мира и придумывают, и добавляют в песочный мир своего жителя.

Тема 4.2. Интересные узоры в песочной стране.

Теория: объясняем, как приветствуем песок, рассказываем, как рисовать узоры (линии в диагональ, решётки, горизонтальные и вертикальные линии). Обсуждение.

Практика: дети изображают на песке узоры (линии в диагональ, решётки, горизонтальные и вертикальные линии), а также выкладывают их из ракушек, кристаллов, камней и т.д.

Тема 4.3. Интересные узоры в песочной стране (продолжение).

Теория: объясняем, как приветствуем песок, рассказываем, как рисовать узоры (стрелки, линии разных размеров, звезды полу звезды). Обсуждение.

Практика: дети изображают на песке узоры (стрелки, линии разных размеров, звезды полу звезды), а также узоры двумя руками.

Тема 4.4. Следы на песке.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, рассказываем, как рисовать узоры (полукруги, треугольники, ромбы, закрытые колпачки, открытые вверх дуги). Обсуждение.

Практика: дети изображают на песке узоры (полукруги, треугольники, ромбы, закрытые колпачки, открытые вверх дуги) и на песке двумя ладошками скользим по песку в одном направлении и в разные направления. Усложнение, когда ребенок одновременно рисует круги в разном направлении обеими руками.

Тема 4.5. Загадки из песочной страны.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог объясняет, как пользоваться трафаретом на песке. Загадывает загадку, ребенок рисует отгадку.

Практика: дети рисуют с помощью трафарета и отгадки.

Тема 4.6. Прятки в песочной стране.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, рассказываем, как рисовать узоры (петли разных размеров), объясняем условия игры «Спрячь игрушку». Обсуждение.

Практика: дети рисуют узоры (петли разных размеров), играют в игру «Спрячь игрушку».

Тема 4.7. Я и песочная страна.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, объясняем, как рисуем симметричные рисунки, читаем разные ситуации. Обсуждение.

Практика: дети рисуют симметричный рисунок и ответы на разные ситуации.

Учебный план второго года обучения детей 6 - 7 (8) лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Итого	Теория	Практика	
1.	Развитие внимание, восприятия, памяти:	10	2	8	Методики: сравни предметы, вежливость, нелепицы, сенсорные эталоны, запомни картинки, 10 слов.
1.1.	Песочные прятки	1	-	1	игра-наблюдение
1.2.	Песочные строители	1	-	1	наблюдение
1.3.	Кто к нам приходил	1	0,5	0,5	опрос
1.4.	Самый внимательный	1	-	1	опрос
1.5.	Найди отличие	1	-	1	опрос
1.6.	Запомни и нарисуй	1	0,5	0,5	наблюдение
1.7.	Пуговицы	1	-	1	наблюдение
1.8.	Нарисуй отгадку	1	0,5	0,5	наблюдение
1.9.	Послушай стих и запомни	1	0,5	0,5	опрос
1.10.	Запомни узоры на крыльях бабочек	1	-	1	задание
2.	Развитие мышления:	16	5	11	Методики: матрицы Равена, нелепицы, тест

					беседа Банкова С.А.,
2.1.	Песочный круг	1	-	1	наблюдение
2.2.	Песочный мир и его настроение	1	0,5	0,5	наблюдение
2.3.	Волшебное превращение	1	0,5	0,5	задание
2.4.	Выкладываем и печатаем на песке	1	-	1	опрос
2.5.	Занимательная геометрия	2	1	1	опрос
2.6.	Подсказка	1	-	1	опрос
2.7.	Лабиринт	1	-	1	опрос
2.8.	Дорисуй	1	0,5	0,5	опрос
2.9.	Найди закономерность	1	-	1	опрос
2.10.	Моя любимая сказка	1	0,5	0,5	наблюдение
2.11.	Сочини историю про песочную страну	2	1	1	опрос
2.12.	Моя профессия, когда я вырасту	1	0,5	0,5	опрос
2.13.	Мой волшебный мир	1	-	1	наблюдение
2.14.	Прощание с песочной страной	1	0,5	0,5	наблюдение
3.	Развитие мелкой моторики:	5	1,5	3,5	Методики: Тест «Школьной зрелости» А. Керн.
3.1.	Насыпание – пересыпание	1	-	1	наблюдение
3.2.	Вслепую	1	-	1	наблюдение
3.3.	Секретные задания кротов	1	0,5	0,5	опрос
3.4.	Секретики песка	2	1	1	опрос
4.	Развитие эмоционально-волевой сферы:	2	1	1	Методики: вежливость, мотивационная готовность к школе, лестница.
4.1.	Здравствуй, песок!	1	0,5	0,5	опрос
4.2.	Мой любимый праздник	1	0,5	0,5	наблюдение
5.	Дыхательные упражнения:	3	1	2	задание
5.1.	Песочный дождик	1	-	1	задание
5.2.	Песочный ветер (дыхательное)	2	1	1	задание
ВСЕГО:		36	10,5	25,5	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Раздел 1. Развитие внимание, восприятия, памяти

Тема 1.1. Песочные прятки.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог объясняет детям, что сегодня мы будем писать буква, слоги и слова на песке. Поясняем

детям, что из букв создаются слоги, а из слогов слова. Рассказываем о правилах игры «Песочные прятки». Обсуждение.

Практика: дети пробуют писать буквы, слоги и слова. Играют в игру «Песочные прятки».

Тема 1.2. Песочные строители.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог объясняет детям, правило игры я пишу слово или букву, засыпаю ее часть или одну букву, а ребенок должен ее восстановить. Даём задание построить определенные дома для жителей песочной страны.

Практика: дети восстанавливают буквы и слова. Делают соответствующие дома для жителей песочной страны.

Тема 1.3. Кто к нам приходил?

Теория: напоминаем, как приветствуем песок. Рассказываем ребенку о правилах игры «Слушай и рисуй!», я называю предмет, а ты его рисуешь. Обсуждение.

Практика: дети играют в игру «Слушай и рисуй!», и с помощью трафарета и песка создаем жителей песочной страны и отгадываем кто к нам приходил.

Тема 1.4. Самый внимательный.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, объясняем задание ребенку: мы будем откапывать спрятанные предметы из песка, классифицируя их и сравнивая количество и обозначаем каждую группу соответствующей цифрой. Следующее задание психолог рисует фигуру и узор внутри, а ребенок запоминает и повторяет. Обсуждение.

Практика: дети выполняют задание.

Тема 1.5. Найди отличие.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, детям дается задание нарисовать геометрические фигуры (полукруги, треугольники, ромбы, дуги), рисуем два одинаковых рисунка с одним не большим отличием, ребенок должен найти отличие.

Практика: дети выполняют задание.

Тема 1.6. Запомни и нарисуй.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, обсуждение.

Практика: дети расставляют игрушки на песочном столе в произвольном порядке и запоминают его, после чего дети закрывают глаза, а психолог меняет расположение игрушек, ребенок должен восстановить порядок. Второе задание, психолог называет предметы, а дети рисуют, что запомнили.

Тема 1.7. Пуговицы.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, даем задание детям измерить маршруты животных в лесу с помощью линейки. Второе задание делаем дорожки из пуговиц, запоминая порядок, создавая узоры и воспроизводя их, считаем количество пуговиц. Обсуждение.

Практика: дети выполняют задание.

Тема 1.8. Нарисуй отгадку.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, рассказываем о правиле игры «Кто быстрее найдет» и составит описание о нем. Детям загадывают загадки, а отгадку они рисуют на песке. Обсуждение.

Практика: дети ищут спрятанные предметы и описывают их предложением. Рисуют отгадку.

Тема 1.9. Послушай стих и запомни.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог читает ребенку стихотворение о школе, обсуждаем его.

Практика: дети создают сюжет стихотворения.

Тема 1.10. Запомни узоры на крыльях бабочек.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, математические задачи от песочной феи, на больше меньше. Показываем узоры на крыльях бабочек. Обсуждение.

Практика: дети выполняют математические задачи от песочной феи, рисуют узоры (круги, петли и спирали), рисуем по памяти узоры на крыльях бабочек.

Раздел 2. Развитие мышления

Тема 2.1. Песочный круг.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, детям показывают, как нарисовать с помощью насыпания, линии и круг. Задание украсить волшебный круг и придумать о нем историю. Обсуждение.

Практика: дети рисуют с помощью насыпания, линии и круг, украшают камушками, кристаллами, пуговицами, ракушками и т.д.

Тема 2.2. Песочный мир и его настроение.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, рисуем свое настроение. Обсуждение.

Практика: дети рисуют разные эмоции и свое настроение, рисуем смешного человечка и придумываем про него историю.

Тема 2.3. Волшебное превращение.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, детям рассказываем, что на песке нечто не исчезает и на нем остаются отпечатки. Рисуем геометрические фигуры и дорисовываем, чтобы она превратилась во что-то другое. Ищем в песке предмет и называем на какую букву начинается название предмета. Обсуждение.

Практика: дети оставляют следы на песке разными предметами. Рисуем геометрические фигуры и дорисовываем, чтобы она превратилась во что-то другое. Ищем в песке предмет и называем на какую букву начинается название предмета.

Тема 2.4. Выкладываем и печатаем на песке.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, детям предлагается найти спрятанные буквы в песке и разделить их на гласные и согласные звуки и составить слова по образцу. С помощью выкладывания камушками, кристаллами, пуговицами, ракушками и т.д., создаем узоры на песке. Обсуждение.

Практика: дети ищут буквы, делят их на гласные и согласные пишут слова по образцу, создают узор.

Тема 2.5. Занимательная геометрия.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог рассказывает, что в песочном мире потерялась цифра и ее нужно отыскать (игра «Запретное число»). Детям рассказывают о заданиях песочной феи на счет.

Практика: дети играют в игру «Запретное число», и задания от песочной феи.

Тема 2.6. Подсказка.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, детям предлагают найти спрятанные игрушки и посчитать их, после чего прячут игрушку в одной из кучек, и ребенок должен ее найти по подсказки ориентируясь на песочном столе. Рисуем цифры по порядку и считаем их, наоборот. Обсуждение.

Практика: дети выполняют задание.

Тема 2.7. Лабиринт.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, и озвучиваем задание от песочной феи. Обсуждение.

Практика: дети выполняют задание песочной феи, строят лес и селят в нем животных делая для них тропинки, какие тропинки с какими животными пересекаться не могут? Строят лабиринт и пробуют по нему пройти.

Тема 2.8. Дорисуй.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, ребенка просят выложить узор под диктовку (верх, низ, право, лево), Дети рисуют один

рисунок, на втором рисунке его повторяют добавляют то, чего, по их мнению, не хватает. Обсуждение.

Практика: дети выполняют задание песочной феи.

Тема 2.9. Найди закономерность.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог предлагает ребенку нарисовать овощи и фрукты, которые он знает, после просят соединить одной линией все овощи, а фрукты обвести в кружок. Во втором задании ищем закономерности.

Практика: дети выполняют задание песочной феи.

Тема 2.10. Моя любимая сказка.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о любимой сказки. Обсуждение.

Практика: ребенок создает любимую сказку на песке и проигрывает ее.

Тема 2.11. Сочини историю про песочную страну.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о создании истории о песочной стране. Обсуждение работ.

Практика: ребенок создает историю о песочной стране и рассказывает ее.

Тема 2.12. Моя профессия, когда я вырасту.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о разных профессиях, кем ребенок хочет быть, когда вырастет. Игра «Один день из жизни моей профессии». Обсуждение.

Практика: ребенок на песке проигрывает свою будущую профессию.

Тема 2.13. Мой волшебный мир.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, рассказываем детям, что в песочной стране потерялись цифры, просим помочь детей найти цифры, и чтобы они больше не терялись сделаем для них свой мир. Обсуждение работ.

Практика: ребенок ищет потерявшиеся цифры и создает для них свой мир.

Тема 2.14. Прощание с песочной страной.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог рассказывает детям, что пришла пора прощаться с нашим удивительным миром, просит оставить свое пожелание и благодарность песочной стране и ее жителям. Психолог предлагает детям оставить свой след в песочном мире, что бы ее жители вспоминали о нас. Прощание.

Практика: ребенок рисует свое пожелание и благодарность песочному миру и оставляет свой след.

Раздел 3. Развитие мелкой моторике

Тема 3.1. Насыпание – пересыпание.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, рассказываем ребенку, что мы будем рисовать (линии, волны, зигзаги с помощью насыпания песка). Проводим эксперимент с песком. Обсуждение.

Практика: ребенок рисует (линии, волны, зигзаги с помощью насыпания песка) и проводит эксперименты.

Тема 3.2. Вслепую.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, проводим пальчиковую гимнастику и пробуем рисовать закрытыми глазами. Обсуждение об ощущениях после рисования.

Практика: ребенок выполняет пальчиковую гимнастику и рисует закрытыми глазами.

Тема 3.3. Секретные задания кротов.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, дети прослушивают звуки песочного мира, и рисуют их. Игра «Секретные задания кротов». Обсуждение.

Практика: ребенок рисует звуки песочного мира и играем в «Секретные задания кротов».

Тема 3.4. Секретики песка.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, психолог рассказывает о правилах игры «Стихии», предлагаем детям превратить одну букву в другую. Рассказываем об игре «Секретики».

Практика: ребенок играет в игру «Стихии», превращает одну букву в другую и играем в «Секретики».

Раздел 4. Развитие эмоционально-волевой сферы

Тема 4.1. Здравствуй, песок!

Теория: объясняем, как приветствуем песок, психолог рассказывает детям о правилах в песочном мире, показываем разные способы рисования на песке. Обсуждение.

Практика: ребенок пробует разные способы рисования на песке и выбрав один из них рисует свою картину из песка.

Тема 4.2. Мой любимый праздник.

Теория: напоминаем, как приветствуем песок, беседа о любимом празднике. Обсуждение.

Практика: ребенок создает на песке свой любимый праздник.

Раздел 5. Дыхательные упражнения

Тема 5.1. Песочный дождик.

Теория: объясняем, как приветствуем песок, рассказываем, как выполнять на песке дыхательное упражнение, пересыпание песка и взаимодействие с песком, основанное на тактильных ощущениях.

Практика: ребенок выполняет дыхательное упражнение и пересыпание песка и взаимодействие с песком, основанное на тактильных ощущениях.

Тема 5.2. Песочный ветер (дыхательное).

Теория: объясняем, как приветствуем песок, рассказываем, как выполнять на песке дыхательное упражнение и с помощью трубочки выдуваем песок. Обсуждение.

Практика: ребенок выполняет дыхательное упражнение и с помощью трубочки выдуваем песок.

1.4. Планируемые результаты

В соответствии с поставленными целями и задачами программы «Песочный мир» после освоения ее содержания ожидаются следующие результаты:

Обучающийся будет знать:

- правила работы с песком;
- первоначальные представления о свойствах песка и особенностях работы с ним;
- основные техники и способы рисования песком.

Обучающийся будет уметь:

- передавать форму, строение и части предмета;
- создавать новые композиции при изображении предметов, используя полученные практические навыки;
- самостоятельно работать в группе со сверстниками.

Обучающийся будет владеть:

- простейшими приемами и способами рисования с помощью песка;
- координацией движения рук и пальцев;
- умением выразить собственные чувства, проявлять эмоциональную отзывчивость.

Планируемые результаты программы первого года обучения

- овладевает простейшими приемами рисования на песке (развивается мелкая моторика рук, координация движений рук, плавность);
- способен под руководством педагога создавать новое, используя полученные практические навыки;
- развиваются индивидуальные творческие способности, воображение, фантазия;
- развиваются психические функции (восприятие, мышление, память, внимание, навыков самоконтроля и самовыражения);
- развивается пространственная ориентация;
- оздоравливаются органы дыхания, увеличивается объем легких и фильтрация кислорода в них.

Планируемые результаты программы второго года обучения

- продолжает овладевать простейшими приемами рисования на песке (развивается мелкая моторика рук, координация движений рук, плавность);
- способен самостоятельно создать новое, используя полученные практические навыки;
- учится к принятию самостоятельных решений;
- развиваются индивидуальные творческие способности, воображение, фантазия, самопознание;
- продолжают совершенствоваться психические функции (восприятие, мышление, память, внимание, навыков самоконтроля и самовыражения);
- продолжает развиваться пространственная ориентация;
- тренируются органы дыхания, увеличивается объем легких и фильтрация кислорода в них.

Содержание программы позволяет также реализовать следующие образовательные области:

Здоровье – достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- снятие умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта.

Коммуникация – развитие конструктивного общения с детьми и взрослыми.

Социализация – приобщение общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Познание – развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

Художественно – эстетическое развитие - формирование эстетического восприятия окружающей действительности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Продолжительность каникул – три месяца

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 01.09 по 31.05

Возрастная категория, год обучения	Обучающиеся 5 – 6 лет, первый год обучения	Обучающиеся 6 – 7 (8) лет, второй год обучения
Длительность деятельности	25 мин	30 мин
Кол-во в неделю	1	1
Всего занятий	36	36

2.2. Условия реализации программы

Средства, необходимые для реализации программы необходимы:

Учебно – методическая база программы является рекомендации, разработанные Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстегнеева, Н.А. Сакович, Г.Н. Эль, Л. Штейнхардт, М. Зейц.

Материально – техническое обеспечение:

- световые планшеты, кварцевый песок, ящики с песком;
- материал: игрушки, палочки, кисточки, пуговицы, камушки, гребешки, пластиковые вилки, ложки, колпачки, силуэтные фигурки, плоскостные формы и другой бросовый материал.
- кабинет педагога - психолога;
- столы, стулья доска;
- мультимедийное оборудование для создания музыкального фона занятий.

Кадровое обеспечение: педагог-психолог, имеющий высшее образование и квалификации «Практический психолог», «Арт-терапевт».

2.3. Формы аттестации / контроля

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляются с помощью диагностики в начале года и в конце года и наблюдении и опросов в ходе занятий. Изучаются особенности каждого ребенка на основе психологического диагностирования и результатов наблюдения. Также выставка фотографий лучших работ на сайте педагога-психолога и в группу для родителей.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

Для первого года обучения используются следующие диагностические методики: разрезная картинка, 10 слов Лурье, запомни узор, четвертый лишний, нелепицы, найди отличие.

Для второго года обучения используются следующие диагностические методики: беседа, мотивационная готовность к школьному обучению, найди звук, 10 слов Лурье, матрицы Равенна, нелепицы, вежливость, лестница (*образец диагностической карты в приложении 1*).

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик

1. Тест «Мотивационная готовность к школе» А.Л. Венгера

Цель: диагностировать внутреннюю позицию школьника.

Инструкция: «Послушай меня внимательно. Я тебе сейчас буду задавать вопросы, а ты должен выбрать, ответ, который тебе больше нравится».

1. Если было бы две школы - одна с уроками русского языка, математики, чтения, пения, рисования и физкультуры, а другая - только с уроками пения, рисования и физкультуры, - в какой из них ты бы хотел учиться?
2. Если было бы две школы - одна с уроками и переменами, а другая - только с переменами и никаких уроков. В какой из них ты бы хотел учиться?
3. Если было бы две школы - в одной ставили бы за хорошие ответы пятёрки и четвёрки, а в другой давали бы сладости и игрушки. В какой из них ты бы хотел учиться?

4. Если было бы две школы - в одной можно вставать только с разрешения учительницы и поднимать руку, если ты хочешь что-то спросить, а в другой можно делать на уроке всё, что хочешь. В какой из них ты бы хотел учиться?
5. Если было бы две школы - в одной задавали бы уроки на дом, а в другой нет. В какой из них ты бы хотел учиться?
6. Если бы у вас в классе заболела учительница, и директор предложил бы её заменить либо другой учительницей, либо мамой, кого бы ты выбрал?
7. Если бы мама сказала: "Ты у меня ещё маленький, тебе трудно вставать, делать уроки. Остайся в детском саду (дома), а в школу пойдешь на будущий год", - согласился бы ты с таким предложением?
8. Если бы мама сказала: " Я договорилась с учительницей, что она будет ходить к нам домой и заниматься с тобой. Теперь тебе не придётся ходить по утрам в школу", - согласился бы ты с таким предложением?
9. Если бы соседский мальчик спросил тебя, что тебе больше всего нравится в школе, чтобы ты ему ответил?

Обработка результатов:

за каждый правильный ответ даётся 1 балл,

за каждый неправильный ответ - 0 баллов.

Внутренняя позиция считается сформированной, если ребёнок набрал 5 баллов и больше

2. Тест на проверку фонематического слуха «Найди звук» Н.И. Гуткиной

Методика служит для изучения развития речевой сферы (проверка фонематического слуха) детей от 5 до 7 лет. Экспериментатор рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. В качестве примера произносятся несколько гласных и согласных звуков. Затем ему предлагают поиграть в "прятки" со звуками. Условия игры, следующие: каждый раз договариваются, какой звук надо искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть разыскиваемый звук в слове или нет

Звуки	Слова
"о"	кошка, стул, почта, карандаш, сок

"а"	палка, сук, лампа, ведро, сталь
"ш"	шалаш, тетрадь, штаны, камень, шелест
"с"	свисток, пенал, светофор, луна, сеть

Слова произносятся очень четко, гласные звуки растягиваются. Искомый гласный звук должен стоять под ударением. Испытуемому предлагают повторить слово и послушать его.

В протоколе фиксируются ошибочные и правильные ответы. За каждую ошибку начисляется 1 балл. Чем меньше суммарный балл, тем лучше развит фонематический слух.

3. Методика «Вежливость»

Методика представляет собой известную игру, в которой команды ведущего исполняются только в том случае, если он говорит слово «пожалуйста». Содержание команд связано с физкультурными упражнениями:

- 1) *«руки вперед»;*
- 2) *«руки на пояс, пожалуйста»;*
- 3) *«присядь»;*
- 4) *«руки в сторону»;*
- 5) *«руки к плечам, пожалуйста»;*
- 6) *«прыгай»;*
- 7) *«прыгай, пожалуйста»;*
- 8) *«перестань прыгать, пожалуйста».*

До начала игры надо проверить, понимает ли ребенок, как следует выполнять используемые в ней упражнения. Непонятные для него упражнения лучше всего заменить на знакомые.

Как и в методике «Да и нет», успешность выполнения задания зависит от произвольного внимания, памяти, реализации сформированного намерения, т. е. всего того, что определяет понятие «подчинение правилу».

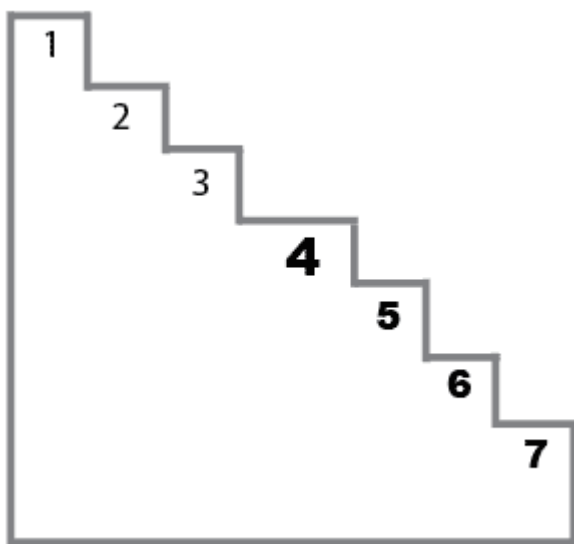
Обработка результатов проводится путем подсчета баллов, начисляющихся за ошибки, под которыми понимаются выполнение команды без слова «пожалуйста» и невыполнение команды при слове «пожалуйста». Каждая из них оценивается в 1 балл. За правильно выполненное задание выставляется «0». Чем хуже справился ребенок с игрой, тем выше суммарный балл.

4. Методика «Лесенка».

Методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

«Лесенка» имеет два варианта использования: групповой и индивидуальный. Групповой вариант позволяет оперативно выявить уровень самооценки. При индивидуальном изучении самооценки есть возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.

Рисунок «лесенки» для изучения самооценки



Инструкция (индивидуальный вариант)

При индивидуальной работе с ребенком очень важно создать атмосферу доверия, открытости, доброжелательности. У ребенка должен быть бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш. «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

Обработка результатов и интерпретация

При анализе полученных данных исходите, из следующего:

Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними». Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

Именно поэтому в первом классе не используется балльная (отметочная) оценка. Ведь первоклассник (да и нередко ребята второго класса) в подавляющем своем большинстве принимает отметку учителя как отношение к себе: «Я хорошая, потому что у меня пятерка («звездочка», «бабочка», «солнышко», «красный кирпичик»)); «Я плохая, потому что у меня тройка («дождик», «синий кирпичик», «черточка», «см.»).

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка

Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. В беседе ребенок может о ней рассказать. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)». Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье. «Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми».

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка

Младших школьников с низкой самооценкой в классе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, плохая отметка, неудачно наклеенный домик на уроке труда и т.д. И в беседе ученик расскажет об этом. Например: «Я плохой, потому что подрался с Сережей на перемене», «Я плохая, потому что написала диктант на три», – и т.д. В таких случаях, как правило, через день-другой Вы получите от ребенка другой ответ (с положительной самооценкой).

Гораздо серьезнее являются стойкие мотивированные ответы ребят, где красной линией проходит мысль: «Я плохой!» Опасность этой ситуации в том, что низкая самооценка может остаться у ребенка на всю его жизнь, вследствие чего он не только не раскроет своих возможностей, способностей, задатков, но и превратит свою жизнь в череду проблем и неурядиц, следуя своей логике: «Я плохой, значит, я не достоин ничего хорошего».

Учителю очень важно знать причину низкой самооценки школьника – без этого нельзя помочь ребенку. Приведем примеры ответов ребят, из которых сразу становится понятно, в каком направлении оказывать им помощь: «Я поставлю себя на нижнюю ступеньку (рисует кружок на пятой ступеньке), потому что мама говорит, что я невнимательный и делаю много ошибок в тетрадах». Здесь необходима работа с родителями школьника: беседы, в которых следует объяснить индивидуальные особенности ребенка. Например, если это первоклассник, то необходимо рассказать, напомнить лишний раз родителям о том, что ребенок в этом возрасте еще не обладает ни устойчивым вниманием, ни произвольностью поведения, что у каждого ученика свой темп усвоения знаний, формирования учебных навыков. Полезно регулярно напоминать родителям о недопустимости чрезмерных требований к неуспевающему школьнику. Крайне важна демонстрация родителями положительных качеств, каждого успеха их ребенка.

«Я сюда себя поставлю, на нижнюю, шестую ступеньку, потому что у меня двойки в дневнике, а учительница меня ставит в угол». Первое, что необходимо сделать, – это выявить причину неуспешности школьника (его учебы, плохого поведения) и вместе со школьным педагогом-психологом, родителями начать работу по созданию успешной учебной ситуации. Существенную роль может сыграть положительная словесная оценка процесса деятельности и отношения ученика к выполнению учебной работы.

Все педагоги понимают, что отрицательные отметки не способствуют улучшению учебы, а лишь формируют негативное отношение ребенка к школе. Искать положительное в деятельности ученика, указывать даже на незначительные успехи, хвалить за самостоятельность, старание, внимательность – основные способы повышения самооценки школьников. *«Я дерусь с ребятами, они меня не принимают в игру» (ставит себя на шестую ступеньку)». Проблема несформированности межличностных отношений – одна из острейших в современном начальном образовании. Неумение детей общаться, сотрудничать друг с другом – основные причины конфликтов в детской среде.*

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка

Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на школьника факторов. К несчастью, школа нередко становится одним из таких факторов.

Отсутствие своевременной квалифицированной помощи в преодолении причин трудностей в обучении и общении ребенка, несформированность положительных межличностных отношений с учителями, одноклассниками – наиболее частые причины резко заниженной самооценки. Чтобы скорректировать ее, необходима совместная деятельность учителя, школьного педагога-психолога, социального педагога (в случае неблагоприятной обстановки в семье).

Суть педагогической поддержки педагога и его психологической помощи школьникам с низкими показателями уровня самооценки состоит во внимательном, эмоционально-положительном, одобряющем, оптимистически настроенном отношении к ним.

Доверительное общение, постоянный контакт с семьей, вера в ученика, знание причин и своевременное применение способов преодоления трудностей ребенка способны медленно, но поступательно формировать адекватную самооценку младшего школьника.

5. Методика «Запоминание 10 слов» (по А. Р. Лурия), лист 1

Методика направлена на исследование объема и скорости слухоречевого запоминания определенного количества слов, возможности и объема отсроченного их воспроизведения. Использование методики дает дополнительную информацию о возможности целенаправленной и длительной работы ребенка со слухоречевым материалом.

Для запоминания используются простые (односложные или короткие двусложные), частотные, не связанные по смыслу слова в единственном числе именительного падежа.

Процедура предъявления методики достаточно разработана и описана в ряде предлагаемых источников [5; 11]. В зависимости от целей исследования количество повторов ограничено (чаще всего 5 повторов) либо слова повторяются вплоть до полного запоминания (9-10 слов).

Оценить возможность удержания порядка слов представляется достаточно трудным. По результатам исследования может быть построена кривая запоминания.

Анализируемые показатели:

- объем слухоречевого запоминания;
- скорость запоминания данного объема слов;
- объем отсроченного воспроизведения;
- особенности мнестической деятельности (наличие литеральных или вербальных парафазии и т.п.);
- особенности слухового, в том числе фонематического, восприятия.

Возрастные особенности выполнения. Методика может быть использована в полном объеме, начиная с 7-летнего возраста. Запоминание в объеме 9 ± 1 слово доступно здоровым детям. Отсроченное воспроизведение в объеме 8 ± 2 слова доступно 80% детей данной возрастной группы. Для детей младше 7 лет используется словарный материал меньшего объема (5-8 слов).

6. Исследование зрительной памяти (лист 2)

Методика направлена на исследование особенностей зрительного запоминания. Для запоминания предлагается ряд абстрактных зрительных стимулов. Ребенку предъявляется колонка из трех стимулов, находящаяся в правой части листа. Время экспозиции стимулов достаточно произвольно и зависит от задач исследования. Оно составляет 15-30 сек. При этом левая часть листа с таблицей стимулов должна быть закрыта. Через несколько секунд после окончания экспозиции (время и характер интерферирующей деятельности после экспозиции могут варьироваться в зависимости от задач исследования) ребенку предъявляется таблица стимулов, среди которых он должен опознать три стимула, предъявленных ранее. При этом правая часть листа с тестовыми стимулами безусловно должна быть закрыта.

Анализируемые показатели:

- количество правильно узнанных стимулов;
- возможность удержания ряда зрительных стимулов;
- характер ошибок узнавания (по пространственным признакам).

Методика используется в основном для детей, начиная с 5-ти лет.

Исследование особенностей внимания и характера работоспособности ребенка

Исследование особенностей внимания и работоспособности возможно при анализе выполнения любых, в том числе и школьных, заданий, однако на практике удобнее стандартные методы.

7. Узнавание конфликтных изображений-нелепиц (листы 14-15)

Задание занимает промежуточное положение между исследованием особенностей зрительного гнозиса и возможности критического анализа предъявляемых «нелепых» изображений. Собственно понимание конфликтности предъявляемых изображений возможно только при условии сохранности, целостности зрительного восприятия.

Кроме того, это задание ориентировано на выявление у ребенка чувства юмора как одного из аспектов развития эмоционально-личностной сферы.

Возрастные особенности использования. Задание считается доступным детям с 3,5-4-летнего возраста.

Анализируемые показатели:

- возможность узнавания конфликтных изображений;
- понимание нелепости изображенных объектов;
- стратегия восприятия (направление зрительного восприятия; тенденция работы слева направо или справа налево);
- стратегия анализа изображения;
- наличие и специфика чувства юмора.

8. Складывание разрезных картинок (листы 38-40)

Методика складывания разрезных картинок используется для исследования перцептивного моделирования, основанного на анализе и синтезе пространственного взаиморасположения частей целого изображения, способности соотнесения частей и целого и их пространственной координации, то есть синтез на предметном уровне (*конструктивный праксис*).

Методика представляет собой четыре комплекта рисунков, каждый из которых состоит из трех одинаковых изображений. В качестве изображений взя-

ты апробированные в долголетней работе цветные изображения: мяч, кастрюля, варежка, пальто. В этих изображениях дополнительным ориентиром является цвет фона.

Каждое из эталонных изображений в комплекте не предназначено для разрезания, в то время как остальные должны быть разрезаны по указанным линиям. При этом изображения каждого комплекта разрезаются по-разному и представляют тем самым задания различной сложности. Задания усложняются не только числом «деталей», но и конфигурацией разреза, а также характером самого изображения.

Перед ребенком на стол кладут эталонное изображение и рядом, в случайном порядке, раскладывают детали такого же изображения, но разрезанного. Инструкция подается, как правило, в словесной форме. Ребенка просят сложить из кусочков, находящихся перед ним, точно такую же картинку, как эталонная. Вне зависимости от возраста целесообразно первой предъявлять картинку, разрезанную таким образом, чтобы ребенок мог сложить её без затруднений.

После этого необходимо предъявить ребенку другую картинку, разрезанную точно таким же образом, чтобы убедиться в доступности задания для выполнения.

Наличие четырех комплектов позволяет выявить не только актуальный уровень развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, но и оценить обучаемость ребенка, дозируя помощь или обучая новым для него видам деятельности.

Анализируется не только успешность выполнения, но, в первую очередь, стратегия деятельности ребенка.

Анализируемые виды стратегии деятельности:

- *хаотическая*, то есть не имеющая цели, манипулятивная деятельность ребенка (без учета результативности своих собственных попыток);
- *метод «проб и ошибок»* — действия в наглядно-действенном плане, с учетом проведенных проб и полученных ошибок;
- *целенаправленное* выполнение задания без предварительной программы или хотя бы зрительно-пространственной оценки;
- выполнение в *наглядно-образном* плане с предварительным зрительным «примериванием», соотносением результата и образца.

Возрастные показатели выполнения задания. Дети 3-3,5-летнего возраста обычно справляются с заданием на складывание картинок,

разрезанных пополам. Дети 4-4,5-летнего возраста обычно справляются с заданием на складывание картинок, разрезанных на три равные части (вдоль рисунка или поперек него), на четыре равные части (имеются в виду прямые разрезы под углом 90°). Дети 5-5,5-летнего возраста обычно справляются с заданием на складывание картинок, разрезанных на три-пять неравных частей (вдоль рисунка и поперек него), на четыре равные диагональные части (имеются в виду прямые разрезы под углом 90°). Дети старше 5,5-6,5-летнего возраста обычно справляются с заданием на складывание картинок, разрезанных на пять и более неравных частей различной конфигурации [1, 3, 8, 11, 13].

2.5. Методические материалы

Каждое занятие с детьми состоит из следующих этапов:

1. Приветствие.
2. Вводная часть (игры, упражнения и беседы).
3. Основная часть (непосредственно тема занятия и ее реализация).
4. Рефлексия (обсуждение проделанной работы, демонстрация своего творчества участникам подгруппы, фотографирование, выводы).

Основные принципы организации игр с песком:

- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность (для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход);
- «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. (реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем);
- Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр (на основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений) [2, 9].

Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям:

- Обучающие игры. Они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте, способствуют развитию мелкой моторики рук, фонематического слуха, помогают корректировать звукопроизношение.
- Познавательные игры. Игры на знакомство с окружающим миром, географические игры, фантастические, исторические, игры-экскурсии.
- Проективные игры. Проективные игры можно проводить индивидуально и в группе, с их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка [2, 12].

Используемые методы работы:

Песочная игра позволяет окинуть взором собственное подсознание и без болтовни социально воспитанного мозга, без лжи и притворства увидеть свои плюсы и минусы. Плюсы можно усилить, а минусы изменить. Песочные волны податливы и изменчивы. Они пропускают через руки то, что не слышит сознание [17]. У детей в работе с песком нет страха неудачи, на песочном поле легко исправить свои ошибки. Песок в руках послушен и принимает любую форму.

Песочница может стать прекрасным средством для установления контакта с детьми. В том числе с детьми, которые плохо говорят, тревожные дети, с эмоциональными нарушениями, активные дети, песок успокаивает таких детей. Так же песочница помогает формировать коммуникативные навыки. А это умение крайне важно для детей тревожных и застенчивых. Для агрессивных детей песок помогает снизить негативные переживания. Отсюда мы можем сделать вывод, что песочная терапия отлично подходит в коррекционной работе с детьми, как с здоровыми, так и с особенностями.

В комплексе с элементами песочной терапии можно использовать сказотерапию, и релаксацию.

Основатель метода комплексной сказотерапии – Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева.

- построение сказок на песке;
- историй, рассказов;
- стихотворений на песке.

Релаксация

- пересыпания песка из руки в руку;
- на разные поверхности;
- прикосновения к песку с дыхательными упражнениями.

Формы проведения индивидуальные. Принципы отбора детей происходит по их особенностям развития выявленные с помощью диагностики и по желанию родителей (законных представителей) воспитанников.

Обеспечение программы методическими видами продукции игры, беседы, упражнения. Проведение бесед о сознании работ и обсуждение результатов работ с детьми.

Рекомендации по проведению занятий, практических работ

В процессе проведения игр важно придерживаться следующих правил:

- Игры должны быть безопасны для жизни и здоровья детей;
- Использовать объекты природы ближайшего окружения, встречающиеся в повседневной деятельности детей;
- Дифференцировать задания по уровню сложности и учитывать речевые, моторные и умственные возможности каждого ребенка;
- Использовать различные виды помощи детям: побуждение, стимулирование деятельности, подсказку, наводящий вопрос, указания на ошибку, совместную деятельность по типу «руки в руки», указательный жест, указательные пути решения, демонстрацию способа решения;
- Не давать готовые умозаключения и выводы, а подводить к этому детей в процессе обсуждения;
- Создавать игровые обучающие ситуации, а также проблемные ситуации;
- Связывать результаты опытов с повседневной жизнью, наблюдениями детей дома и на улице [9].
- При проведении занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка и адаптировать под его интересы.
- Дети могут работать стоя для большей свободы движений.

- Необходимо предварительно обсудить с детьми несколько правил установленных для занятий:
- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- категорически нельзя бросаться песком;
- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.

Дидактические игры, методики по исследовательской работе

Используемые упражнения, игры

Упражнения на расслабления мышечного напряжения

1. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

2. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) *Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей.* (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). *Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.*

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Упражнения на развитие тактильной чувствительности, активизация интереса, восприятия, мышление, творческих способностей.

1. Упражнение «Насыпание – пересыпание»

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное отношение к играм с песком.

Детям предлагается, с помощью педагога, насыпать сухой песок в бутылку. В одну с помощью воронки, а в другую без воронки. Педагог отмечает, что в бутылку, где была воронка, песка насыпалось больше и аккуратней, чем в бутылку без воронки. Песок принимает форму ёмкости.

2. Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

3. Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

4. Игра-упражнение «Секретики»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Взрослый показывает способы построения создания в песочнице

«секретиков» из кусочков оргстекла (прозрачной пластмассы) и фантиков, камушков, цветов, листьев и так далее в песочнице. Ребенок должен осторожно откопать «секретик», так, чтобы получилось «окошечко» в песке. Затем дети самостоятельно изготавливают и ищут «секретики» друг друга.

5. Игра-упражнение «Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

6. Игра-упражнение «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

7. Игра — Школа на песке «Занимательная геометрия»

Цель: в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету.

Нарисовать на песке геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник вразброс. Задания: 1) посчитать все треугольники, 2) все квадраты, 3) все круги.

8. Игра — Школа на песке «Подсказка»

Цель: в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету.

Для обучения ребенка порядковому счету можно организовать следующую игру. Сделайте из песка 5 кучек. В одной из них спрячьте какой-либо предмет, а затем предложите ребенку найти его по вашей подсказке. Подсказка будет такой: «ищи во 2й кучке слева». В другой раз пусть ребенок сам спрячет предмет и подскажет вам, где его искать.

Упражнения на знакомство с техническими приемами и способам изображения с использованием песка.

1. Игра-упражнение «Песочный круг»

Цель: знакомить с техническими приемами и способам изображения с использованием песка.

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

2. Упражнение «Такие разные настроения»

Цель: знакомство с технических приемов и способам изображения с использованием песка, развитие эмоциональной сферы.

Рисуем на песке лица с различными настроениями.

3. Игра-упражнение «Волшебное превращение»

Цель: знакомство с технических приемов и способам изображения с использованием песка, развитие воображения

Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, колесо, лицо и др. (аналогично выполняются задания с квадратом, треугольником, овалом).

4. Игра-упражнения «Вслепую»

Цель: знакомство с техниками приемов и способам изображения с использованием песка, развитие мелкой моторики и координации движений

Завяжите ребенку глаза платком и предложите что-нибудь нарисовать на песке. Можно устроить соревнования между детьми.

Упражнения для мелкой моторики.

1. Рисуем фигуры.

Рисуем на песке круги, треугольники, квадраты, снежинки, солнце, спирали и т.д.

2. Рисуем узоры.

Рисуем на песке прямые линии (горизонталь, вертикаль, волнистые линии, зигзаги). Разная комбинация горизонтальных и вертикальных линий. Комбинация вертикальных и диагональных линий.

Рисуем дуги, волнистые линии, пересекающимися петлями, спирали и т.д.

3. Выкладывание.

Выкладывание камушек, ракушек, пуговиц, желудей, кристаллов по узору.

4. Рисуем разными способами.

Рисуем с помощью насыпание песка, пальчиков, кисточек, и другими способами.

2.6. Список литературы

1. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
3. Грудненко Е.А. Психологическая готовность ребенка к школе: авт.-сост. Е.А. Грудненко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 176 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказотерапии» – СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии – СПб.: Издательство «Речь», 2005 – 50с.
6. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду. – 2003. - № 5. – с. 31 – 34
7. Мариелла Зейц, «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» – М.: ИНТ, 2010 – 94 с.
8. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей: Пособие по практической психологии. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997, - 176 с.
9. Оглоблина И.Ю. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в коррекционно-развивающих играх с природным материалом // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2005. - № 6. – с.
10. Определение терминов [Электронный ресурс] /Словари и энциклопедии на Академик. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1091302>. (21.03.2021)
11. Прихотько Н.И. Работа психолога с детским рисунком: методические рекомендации – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2011. – 71 с.
12. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту»– СПб.: Речь, 2006 – 176 с.

13. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст – М.: АРКТИ, 2014. – 66 с.
14. Стебенева Н. Город на песке. Игры с песком для детей дошкольного возраста // Школьный психолог. - 2001. - №11. – с
15. Тинникова О. А., Хакимова М. Е. Использование песочной терапии в коррекционном образовании дошкольников // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 172-174.
16. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия – СПб.: Питер, 2001 – 320 с.
17. Эль Г.Н., Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия – СПб.: Речь, 2010 – 208 с.

Приложение 1

Диагностические карты

Первый год обучения.

Дата обследования:

Исследование уровня развития внимание

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь			Май		
		Задания		Уровень развития	Задание		Уровень развития
		«Найди отличие»	«Если услышишь название игрушки – хлопни в ладоши»		«Найди отличие»	«Если услышишь название»	
1							
2							
3							

Условные обозначения: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

Исследование уровня развития восприятие

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь			Май		
		Задания		Уровень развития	Задание		Уровень развития
		«Разрезная картинка»	«Форма, цвет, размер»		«Понимание задания»	«Разрезная картинка»	
1							
2							
3							

Условные обозначения: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

Исследование уровня развития памяти

№	Фамилия, имя	Сентябрь 2018			Май 2019		
		Задания		Уровень	Задания		Уровень
		«За по мн»	«Запоминание 10 слов»		«За по»	«Запоминание 10 слов»	

	ребёнка								
			кратковременная	долговременная			кратковременная	долговременная	
1									
2									
3									

Условные обозначения:

В – высокий уровень, С – средний уровень, НС - ниже среднего уровня, Н – низкий уровень.

Исследование уровня развития мышления

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь			Уровень развития	Май			Уровень развития
		Задания				Задания			
		«Обобщение»	«Четвертый лишний»	«Нелепицы»		«Обобщение»	«Четвертый лишний»	«Нелепицы»	
1									
2									
3									

Условные обозначения:

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.

Второй год обучение.

Дата обследования:

Исследование уровня мотивации к школьному обучению

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь			Уровень развития	Май			Уровень развития
		Задания				Задания			
		«Хочешь ли ты учиться?»	Мотивационная готовность к школьному обучению			«Хочешь ли ты учиться?»	Мотивационная готовность к школьному обучению		
1									
2									
3									

Условные обозначения: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.

Исследование уровня развития внимания

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь		Уровень развития	Май		Уровень развития
		Задания			Задания		
		«Сравнение предмета»	Вежливость		«Сравнение предмета»	Вежливость	
1							
2							
3							

Условные обозначения: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.

Исследование уровня развития восприятия

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь				Уровень развития	Май				Уровень развития
		Задания					Задания				
		«Подбор по образцу название цвета»	«Подбор по образцу геометрических фигур»	Нелепицы	«Найди звук»		«Подбор по образцу название цвета»	«Подбор по образцу геометрических фигур»	Нелепицы	«Найди звук»	
1											
2											

3										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условные обозначения: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.

Исследование уровня развития памяти

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь			Уровень развития	Май			Уровень развития
		Задания		«12 картинок»		Задания		«12 картинок»	
		«Запоминание 10 слов»				«Запоминание 10 слов»			
кратковременная	долговременная	кратковременная	долговременная						
1									
2									
3									

Условные обозначения:

В – высокий уровень, С – средний уровень, НС - ниже среднего уровня, Н – низкий уровень.

Исследование уровня развития мышления

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь					Уровень развития	Май					Уровень развития
		Задания						Задания					
		«Назови группу предметов одним словом»	«Нелепицы»	«Подбери заплатку к коврику»	«Сравнение предметов»	Кругозор		«Назови группу предметов одним словом»	«Нелепицы»	«Подбери заплатку к коврику»	«Сравнение предметов»	Кругозор	
1													
2													
3													

Условные обозначения:

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.

Исследование уровня самооценки

№	Фамилия, имя ребёнка	Сентябрь						Май					
		Задания «Лестница»					Уровень развития	Задания «Лестница»					Уровень развития
		«Я»	«Мама»	«Папа»	«Воспитатели»	Сверстники		«Я»	«Мама»	«Папа»	«Воспитатели»	«Сверстники»	
1													
2													
3													

Условные обозначения:

1- Завышенная самооценка, 2,3 – адекватная самооценка, 4 - заниженная самооценка, 5, 6 – низкая самооценка, 7 – резко заниженная самооценка