

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 153
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующей МБДОУ № 153
«Детский сад общеразвивающего вида»
С.В. Выдрина
Приказ № 179/2 от 01.09.2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Кемерово

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 2 |
| 2. Общая характеристика учебного предмета..... | 3 |
| 3. Описание места учебного предмета в учебном плане..... | 4 |
| 4. Принципы и подходы в организации образовательной программы..... | 5 |
| 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета..... | 6 |
| 6. Планируемые результаты освоения учебной рабочей Программы..... | 8 |
| 7. Здоровьесберегающие технологии, методики и приёмы, применяемые музыкальным руководителем..... | 9 |
| 8. Развивающая работа музыкального руководителя..... | 9 |
| 9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 10 |
| 10. Перспективное планирование (вторая младшая группа)..... | 11 |
| 11. Перспективное планирование (средняя группа)..... | 16 |
| 12. Перспективное планирование (старшая группа)..... | 21 |
| 13. Перспективное планирование (подготовительная группа)..... | 25 |
| 14. Календарно-тематическое планирование (вторая младшая группа)..... | 30 |
| 15. Календарно-тематическое планирование (средняя группа)..... | 40 |
| 16. Календарно-тематическое планирование (старшая группа)..... | 46 |
| 17. Календарно-тематическое планирование (подготовительная группа)..... | 55 |
| 18. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса..... | 63 |

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе: «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, парциальных программ: «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой ФГОС НОО, и следующих нормативных документов:

- Закона об образовании;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г.;
- О.О.П. ДОУ

Цель курса:

развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности.

Цель определяет следующие **задачи** в музыкальном развитии ребенка:

1. Формировать интерес к музыке.
2. Развивать музыкальные способности.
3. Расширять представления о музыкальном искусстве.

В результате освоения Программы решаются **сопутствующие задачи**:

1. Содействовать развитию креативных способностей: художественно-эстетического вкуса, фантазии, творческого воображения (живопись и музыка, движения и музыка, природа и музыка), эмоциональной сферы, эмпатии.
2. Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.
3. Обогащать музыкальные впечатления детей.
4. Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.
5. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности: способность к сопереживанию, ответственность, толерантность.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основными условиями реализации Программы являются следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей.

Программа предполагает *комплексность ее реализации*: единство воспитательных, обучающих, развивающих задач; целостность; вариативность; творчество; непрерывность; интергация образовательных областей.

Программа рассчитана на 1 год и состоит из:

- пояснительной записки;
- организации деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной Программы по возрастным группам;
- содержания психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (по возрастным группам);
- календарно-тематического планирования организованной образовательной деятельности по группам;
- достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка);
- культурно - досуговая деятельность: примерный перечень развлечений и праздников;
- списка литературы.

Реализация Программы предусматривает различные виды музыкальной деятельности детей, осуществляемые в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Педагогический процесс, включает организованное обучение (непосредственно-образовательная деятельность). В группах допускается 2 занятия в неделю.

| Область | Возраст | Объем недельной нагрузки | Количество занятий в неделю, месяц, год |
|--|--|---------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | группа детей младшего возраста | 30мин | 2 /8/72 |
| | группа детей среднего возраста | 40мин | 2 /8/72 |
| | группа детей старшего возраста | 45мин | 2 /8/72 |
| | группа детей подготовительно й к школе | 60мин | 2 /8/72 |

4. Принципы и подходы в организации образовательной программы.

Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

- **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

- **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

- **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

- **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

- **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.

- **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

- **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

- **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы –

- предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
- построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

| Направления развития | Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей | | | |
|--|--|---|--|---|
| | Группа младшего возраста (с 3-х до 4-х лет) | Группа среднего возраста (с 4-х до 5 лет) | Группа старшего возраста (с 5 до 6 лет) | Группа старшего возраста (с 6 до 7 лет) |
| Художественно-эстетическое развитие | Достижение целей развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. | | | |
| | <i>Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:</i> 1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Организовать детское | <i>Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:</i> 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | <i>Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:</i> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о | <i>Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:</i> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуковыми и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p><i>Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:</i></p> <p>1. Развивать двигательные активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.</p> <p>4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные</p> | <p>2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</p> <p><i>Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:</i></p> <p>1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.</p> <p>2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>4. Стимулировать желание ребенка заниматься музыкальной деятельностью</p> | <p>жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p><i>Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:</i></p> <p>1. Развивать певческие умения детей.</p> <p>2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.</p> <p>3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности</p> | <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p><i>Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:</i></p> <p>1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.</p> <p>2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным</p> |
|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| | образы в музыкальных играх и танцах. | | | творчеством коллективной музыкальной деятельности. |
|--|--------------------------------------|--|--|--|

6. Планируемые результаты освоения учебной рабочей Программы

Возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

| Группы | Достижения ребенка |
|----------------------------------|---|
| младшая | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. • Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. • Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. • Эмоционально откликается на характер песни, пляски. • Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. |
| средняя | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. |
| старшая | <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. • Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях |
| подготовительная к школе) | <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать • выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных |

| | |
|--|---|
| | <p>ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. |
|--|---|

7. Здоровьесберегающие технологии, методики и приёмы, применяемые музыкальным руководителем.

Здоровьесберегающие технологии это определённые формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

- Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность;
- Эстетика дидактического материала и содержательность;
- Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия, эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики;
- Доброжелательная атмосфера;
- Опора на интерес детей;
- Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения;
- Систематическая и целенаправленная работа с детьми, с использованием здоровьесберегающих технологий, которые включают в себя следующие формы работы, средства, при помощи которых решается создание условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, и проблема сохранения здоровья детей.

8. Развивающая работа музыкального руководителя.

| Формы | Содержание работы |
|--|---------------------------|
| Игра на детских музыкальных инструментах. Пальчиковые игры. | Развитие мелкой моторики |
| Развитие выразительности в пении и танце | Развитие мимики |
| Использование музыкальных духовых инструментов. | Развитие речевого дыхания |

| | |
|---|--|
| Распевки. Упражнения на дыхание | Работа над интонацией |
| Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения Использование характерных ролей. | Развитие голоса |
| Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. | Развитие фонематического слуха Развитие чувства ритма |
| Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием | Развитие артикуляционного аппарата |
| Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр. | Развитие грамматического строя речи |
| Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий. | Развитие словарного запаса |
| Драматизация. Кукольный театр . Музыкальные спектакли. | Развитие диалогической речи |
| Разучивание текстов песен. | Развитие монологической речи |
| Участие детей в музыкальных представлениях. | Развитие коммуникативных навыков |

9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;
- размещение на информационных стендах, через социальные сети пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению детской библиотеки
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей в изготовлении костюмов, атрибутов.
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОО;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

10. Перспективное планирование

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь, октябрь, ноябрь

| Слушание музыки | Пение | МРД (упражнения, пляски, игры) | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|---|---|--|---|---|
| Продолжать развивать музыкальное восприятие. Учить воспринимать и определять веселые и грустные по характеру произведения. Знакомить с произведениями П.Чайковского и Д.Кабалевского. Продолжать | Формировать навыки пения без напряжения. Учить правильно передавать мелодию, сохраняя интонацию. | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму. Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнера. | Приучать танцевать в парах, не терять партнера. | Консультация (родит.уголок) «Звуки вокруг нас» Индивид. консультации |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| учить различать динамику (тихое и громкое звучанию) | | Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения. | | |
|---|--|---|--|--|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Сентябрь

1. День рождения группы

Октябрь

Осенний праздник «Осенние подарки»

Ноябрь

«В гости к игрушкам»

РЕПЕРТУАР

1. Слушание:

«Прогулка» муз. Волкова,
«Колыбельная» муз. Назаровой,
«Дождик» Н. Любарский,
«Осенний ветерок» Вальс муз. Гречанинова
«Осенняя песенка» муз. Александровой,
«Детский сад» муз. Вихаревой,
«Марш» муз. Парлова,
«Упрямый братишка» муз. Кабалевского,
«Кукла Катя» муз. Красева

2. Пение:

«Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева,
«Птичка», «Собачка» муз. Раухвергера
«Ладушки» рус. нар. песня,
«Петушок» рус. нар. прибаутка,
«Где же наши ручки» муз. Ломовой,
«Осень» муз. Кишко,
«Золотые листики» муз. Вихаревой,
«Упражнение с листочками» муз. Рустамова,
«Танец с листочками» муз. Филиппенко

3. Музыкально-ритмические движения:

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера,
«Птички летают» муз. Серова, «Ай-да» муз. Ильиной,
игры Железновой,
«Кто хочет побегать» лит. нар. мел.,

упр. «Фонарики» русск.нар.мел.,
 упр.для рук, упр. с лентами болгарская нар.мел.
 «Кружение на шаге»муз. Е.Аарне,

Декабрь, январь, февраль

| Слушание музыки | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|--|---|---|--|------------------------------|
| Учить замечать смену характера музыки, средства мюз. выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера | Создавать условия для Обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни. | Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятельном у переходе от одного движения к другому в соответствии с частями муз. произведения. | Учить петь, подстраиваясь голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение. | Индивидуальные консультации. |

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Декабрь Новый год,
Январь Проводы елки, Колядки
Февраль « День «Спасибо»

РЕПЕРТУАР

Слушание:

«Медведь» муз.Ребикова,
 «Вальс лисы» муз.Калодуба,
 «Колыбельная» муз.Разоренова,
 «Марш» муз.Тиличевой,

«Медведи» муз.Тиличеевой,
 «Зимнее утро» муз.Чайковского,
 «Полька» муз.Штальбаум,
 «Полька» муз.Бетман,
 «Кукла» муз.Старокодамского
 «Елочка» муз.Красевой,
 «Солдатский марш» муз.Шумана,
 Плясовая, «Шалун» муз.О.Бера

Пение:

«Елочка» муз.Бахутовой,
 «Дед Мороз» муз.Филиппенко,
 «Баю-бай» муз.Красева,
 «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской,
 «Дед Мороз» муз.Лукониной,
 «Лиса и зайчики» муз.Львова-Компанейца,
 «Песня про елочку» муз. Тиличеевой,
 «Снежная баба и дети на санках» муз.Герчик,
 «Зима» муз.Карасевой.
 «Зайцы и медведи» муз. Попатенко,
 «Мы солдаты» муз.Слонова,
 «Салют» муз.Л. Бетховена
 «Зайка» муз.Красева,

«Маме песенку пою» муз.Попатенко,

«Ножками затопали» муз.Раухвергера,

«Хоровод»муз. Раухвергера,

Музыкально-ритмические движения

«Зимняя пляска» муз.Старокадомского,
 «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой,
 «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова,
 «Сапожки» рус.нар.мел.,
 « Марш» муз.Ю.Соколовского,
 «Поросята» «Веселые путешественники»,
 «Антошка», «Чебурашка»(А.Бурениной),
 упр. «Спокойная ходьба и кружение» рус.нар.мел.,
 «Галоп» «Мой конек» чеш.нар.мел.,
 упр. «Бег и махи руками» Вальс ,муз.А.Жилина,
 кпр. «Топающий шаг»,
 «Автомобиль» муз. М.Раухвергера,
 «Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко,
 «Медведи» муз.Тиличеевой

Март, апрель, май

| Слушание музыки | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|-----------------|-------|-----|-----------------------|---------------------|
|-----------------|-------|-----|-----------------------|---------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>Создавать условия для ознакомления с разнообразиями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни</p> <p>Развивать умение высказывать о прослушанном произведении, определять характер музыки.</p> | <p>Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети»;</p> <p>способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.</p> | <p>Создавать условия для ознакомления с муз. инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте</p> <p>Поощрять стремление детей играть на муз. инструментах</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению образных движений. подсказанных характером музыки</p> | <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенных на нескольких звуках.</p> | <p>Индивидуальные консультации.</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Март Мамин праздник
Апрель Скворушки
Май Мама, папа, я – Семья!

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:**
 - «Марш» муз. Тиличеевой,
 - «Медведи» муз. Тиличеевой,
 - «Шалун» муз. Бера,
 - «Капризуля» муз. Волкова,
 - «Резвушка» муз. Волкова,
 - «Марш» муз. Парлова,
 - «Воробей» муз. Руббаха,
 - «Лошадка» муз. М. Симанского,
2. **Пение:**
 - «8марта» муз. Роот,
 - «Бабушка моя» муз. Александрова,
 - «Кап-кап» муз. Вахрушиной,
 - «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой,
 - «Солнышко» муз. Попатенко,

«Бобик» муз. Попатенко,
 «Маша и каша» муз. Назаровой,
 «Мы запели песенку» муз. Рустамова ,
 «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой,
 «Маме песенку пою» муз. Попатенко,
 «Заинька» муз. Красева,
 «Машина» муз. Попатенко,
 «Поезд» муз. Н. Метлова,
 «Цыплята» муз. А. Филиппенко

3. Музыкально-ритмические движения:

упр. «Бег с платочками»,
 «Стуколка» укр. нар. мел.,
 «Да-да» муз. Тиличеевой, упр.
 «Воротики» . Бег, муз. Т. Ломовой,
 «Кошечка» муз. Ломовой,
 « Воробушки» венг. нар. мел.,
 упр. «Топающий шаг» «Ах вы сени» рус. нар. песня,
 «Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена

11. СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь, октябрь, ноябрь

| Слушание музыки | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|---|--|--|--|--|
| <p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить слушать в музыке интонации, отображающие настроения человека (веселый, злой, плакса)</p> <p>Развивать звуковысотный слух (различать низкий и высокий</p> | <p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить детей петь не напрягаясь, естественным голосом; обращать внимание на интонационные акценты в пении.</p> <p>Предложить самостоятельно найти голосом низкие звуки для кошки и котенка.</p> | <p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать</p> | <p>Учить петь не напрягаясь, естественным голосом.</p> | <p>Индивидуальные консультации.</p> <p>Подготовка к празднику.</p> |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| регистры) | | двухчастную форму Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. | | |
|-----------|--|--|--|--|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Сентябрь День рождения группы «У домовенка Кузи»

Октябрь «Звуки музыки»

Ноябрь «Осенины»

РЕПЕРТУАР

1. Слушание:

«Русские кукушки» В.Кикта,
«Колыбельная» муз.Левидовой,
« Барабанщики»муз. Кабалевского,
«Полька» М.Глинки,
«Грустное настроение» муз.А.Штенвиля
«Полянка»рус. нар. мелодия,
«Колыбельная» муз.Ливидова,
«Вальс»муз.Жилина, «Веселые путешественники»,
« Осенью»муз.Майкапара,
«Марш» муз.Дунаевского,
«Кукушка» муз.Красева,
«Осень»муз.Кюи,
«Кот и мышь» муз. Ф Рыбицкого,

2. Пение:

осенние распевки ,
«Колыбельная зайчонка» муз.Карасева,
«Котик» муз. Кишко,
«Веселые грибники» И.Меньших,
«Падают листья»муз Карасева,
«Серенькая кошечка» муз.Витлина,
«Листопад» муз.Попатенко,
«К нам гости пришли» муз.Александрова,
«Танец с листьями» муз.Филиппенко,

3. Музыкально-ритмические движения:

«Чебурашка», «Белочка» Ритмическая мозаика А.Бурениной,
зарядка Железновой,
«Марш» муз.Тиличеевой,
«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского,
упр. «Пружинки»,

«Вальс» муз. А.Жилина,
 «Колыбельная» муз.СЛевидова,
 «Полечка» Д.Кабалевского,
 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова,
 «Всадники» муз. В Витлина,
 упраж. «Прыжки через лужицы»,
 «Марш» муз.Ф Шуберта,
 «Мячики» муз.М Сатулиной,
 «Упр.с листочками», «с зонтиками» муз.Костенко

Декабрь, январь, февраль

| Слушание | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|---|---|--|--|---|
| Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию песни. | Создавать условия для обучения пению (протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова, выразительно, в соответствии с образом Деда Мороза), передаче интонаций характера, побуждать к солированию, способствовать развитию индивидуальности, музыкальности. | Создавать условия для обучения детей передаче в движении изменений в музыке (двухчастная форма произведения), совершенствовать прыжки на двух ногах. Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни, способствовать развитию фантазии, воображению. | Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, работа над танцев. Движениями. | Консультация (родительский уголок) «Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку» Индивид. консультации. Подготовка к празднику. |

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Декабрь «Новогодние чудеса»

Январь « Пришла Коляда»

Февраль «Папа может...»

РЕПЕРТУАР

Слушание:

«Вальс снежных хлопьев», 2-я часть П.И.Чайковский,
 «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича,
 «Маша спит» муз. Фрида,
 «Елочка-красавица» муз. Левкодимова,
 «Утро» муз. Прокофьева,
 «Два петуха» муз. Разоренова,
 «Елочка» муз. Красева,
 «Дед Мороз» муз. Шумана,
 «Марш зайчат» муз. Жилинского,
 «Зима» муз. Шумана,
 «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена,
 «Маша спит» муз. Г.Фрида,
 «Солдаты маршируют» муз. Асеева,
 «Мы идем с флажками» муз. Тиличевой,
 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана

Пение:

«Осень» муз. Кишко,
 «Машина» муз. Попатенко,
 «Ёлочка стояла» муз. А.Петрова,
 «Веселый Новый год» муз. Жарковского .
 « Шёл весёлый Дед Мороз» И.Гуртова,
 «Елочка, елочка» муз. Попатенко,
 «Вальс-шутка» муз. Шостаковича,
 «Санки» муз. Красева,
 «Голубые санки» муз. Иорданского,
 «Мы-солдаты» муз. Слонова

Музыкально-ритмические движения:

«Шагаем как медведи» муз. Е.Каменоградского,
 «Елка-елочка» муз. Попатенко,
 упр. «Хороводный шаг»,
 «Веселый Новый год» муз. Жарковского,
 «Всадники» муз. В.Витлина,
 «Танец в кругу» финс. нар. мел.,
 «Саночки» муз.Филлипенко,
 упр. «Выставление ноги на носок»,
 «Найди себе пару», «Разноцветная игра»,
 «Поросята» (А.Бурениной), коммун.танцы-игры О.Киенко

Март, апрель, май

| Слушание | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|---|---|---|---|---|
| Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого | Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, | Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, | Учить петь не напрягаясь, естественным голосом. | Консультация (родительский уголок) «Фольклор», «День здоровья» |

| | | | |
|---|---|--|---|
| характера. Содействовать формированию звуковысотного слуха. Создавать условия для проведения упражнений, в умении чисто пропевать терцию. | добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. | движению в парах. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра. Способствовать развитию творчества. | Индивид. консультации. Подготовка к празднику. |
|---|---|--|---|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Март « Март –проказник»

Апрель « Книжкин праздник»

Май «Весна-Красна»

РЕПЕРТУАР

Слушание:

«Мамин праздник» муз. Тиличеевой,
«Маме в день 8марта» муз. Тиличеевой,
«Вальс» муз.Грибоедова,
« Марш солдатиков» муз.Юцкевич ,
«Спите,куклы» муз.Тиличеевой.
«Полька» муз.Чайковского,
«Ежик» муз. Д.Кабалевского,
«Полька» муз. Майкапара,
«Сказочка» муз. Майкапара,
«Солнце улыбается» муз. Тиличеевой,
«Дождь и радуга» муз. Прокофьева,
«Колыбельная» муз. В. Моцарта,
«Шуточка» муз.Селиванова

Пение:

«Сегодня мамин праздник»муз. Филиппенко, «Весенняя» муз.Вихаревой,
«Кулич для мамы»муз.Вихарева «Мамочке любимой»муз. Кондратенко, «Ах, какая мама»муз. Понамаревой, «Весенняя» муз. Вихаревой, «Спой имя товарища», «Солнышко»муз.Попатенко.

Музыкально-ритмические движения:

«Волшебный цветок»,
«Раз ладошка-два ладошка»(А.Бурениной),
«Скачут по дорожке» муз.А.Филлипенко,
упр. «Спокойный шаг» рус.нар.мел.,
«Полька» муз.И.Штрауса,

«Лошадки» муз. Банниковой,
 «Дудочка» муз. Ломовой,
 «Упр. с Флажками» муз. В. Козырева,
 упр. «Подскоки» фр. нар. мел.,

12. СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь, октябрь, ноябрь

| Пение | Слушание | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|---|---|---|---|--|
| <p>Учить высказывать свои впечатления об услышанной музыке; различать двух-трехчастную форму.</p> <p>Знакомить со звучанием клавиесина.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм.</p> | <p>Учить петь песни разного характера; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении интонационные акценты, удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные неторопливые песни.</p> <p>Расширять диапазон пения до ре второй октавы.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончание</p> | <p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы.</p> <p>Воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистрах.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать и расширять круг.</p> <p>Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические</p> | <p>Учить ритмично двигаться в характере музыки.</p> | <p>Консультация (родит. уголок) «Музыка должна доставлять удовольствие»</p> <p>Индивид. консультации.</p> <p>Подготовка к празднику.</p> |

| | | | | |
|--|----------|---|--|--|
| | попевки. | особенности музыки и передавать их в движении. | | |
|--|----------|---|--|--|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

- Сентябрь** День знаний,
Октябрь Международный день музыки
Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»
Ноябрь Осенний праздник «У тетушки Горошины»
День Матери

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова, «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Полька» муз. П. Чайковского, «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Сладкая греза» муз. П. Чайковского, «Мама» П.И.Чайковского, «Утро» муз. Грига, «Мышки» муз. А. Жилинского.
2. **Пение:** Осенние распевки, «Падают листья» муз. Красева, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Бай качикачи» рус. нар. мел., «Здравствуй, Осень», «Песня о маме» А.Филиппенко, «Самая хорошая», «Вальс с листьями» муз. Гречанинова, «Шаг вальса» муз. Глиэра, «Найди себе пару», «Снежная пара» муз. Д.Львова-Компанейца, «К нам гости пришли» муз. А.Александрова.
3. **Музыкально-ритмические движения:**
4. Марш. Н. Богословского,
«Марш» муз. Ф Надененко,
Упражнение для рук. Пол .нар.мел.,
Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта,
«Великаны и гномы» муз. Д. Львов-Компанеец,
Хороводный шаг, Поскоки. «Поскачем». Т. Ломова,

«Марш» муз. В. Золотарева,
упр. «Прыжки» «Полли» англ.нар.мел.,
«Марш» муз. М. Робера,

Самостоятельная деятельность:

- «Музыкальные молоточки», «Труба» Е. Тиличеева,
«Ку-ку», «Кис-кис», «Гармошка» Е.Тиличеева,

| | | | | |
|-----------------|--------------|------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Слушание | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|-----------------|--------------|------------|----------------------------------|--------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p> <p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вверх и вниз.</p> | <p>Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, муз. вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> | <p>Способствовать развитию умений различать три части муз. произведения, разных по характеру, предавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки); побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности.</p> | <p>Учить ритмично двигаться в характере музыки.</p> | <p>Консультация (родит. уголок)</p> <p>« Новый год- семейный праздник».</p> <p>Индивид. консультации.</p> <p>Подготовка к празднику.</p> |
|---|--|---|---|--|

Декабрь, январь, февраль

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Декабрь . «Зимушка , снежная»

Январь «Пришла Коляда, открывай ворота»

Февраль «Наше Отечество»

РЕПЕРТУАР

1. Слушание:

- «Клоуны» муз. Кабалевского,
- «Болезнь куклы» муз. Чайковского,
- «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский.
- «Детская полька» муз. Жилинского,
- «Марш» муз. Прокофьева,
- «Марш» муз. Верди,
- «Утренняя молитва» муз. Чайковского

2. Пение:

- «Наша елка» муз. Островского,
- «Дед Мороз» муз. Витлина,
- «По деревьям скок скок»,
- «Про козлика» муз. Струве

«Песенка друзей» муз. Герчик,
 «Зимняя песенка» муз. Витлина,
 «Снег снежок» муз. Макшанцевой,
 «Кончается зима» муз. Попатенко,
 «Танец троллей» по Бурениной,
 «Цыганочка» по Бурениной

3. Музыкально-ритмические движения:

Большие и маленькие ноги. В Агафонников, Ковырялочка. Ливенская полька, Всадники. В. Витлин, Топотушки. Рус. нар. мел., Кружение, Приставной шаг, «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин

3. Самостоятельная деятельность:

Озорная полька. Н. Вересокина,
 Полька. И. Штраус,
 Приставной шаг, «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин.
 «Ветерок и ветер» «Лендер» Л. Бетховен,
 Шаг и поскок. Т. Ломова,
 «Весёлые ножки». Пружинка с выставлением ноги,
 Танец восточный, льдинок, троллей,
 Танец моряков.

Март, апрель, май

| Слушание | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|--|---|--|---|---|
| <p>Способствовать развитию умений различать средства муз. выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию умений определять жанр муз. произведения,</p> | <p>Создавать условия для обучения детей эмоцион. пения, (весело. точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному применению приобретенного муз. опыта (умению подобрать ритмический рис. придумывать другую последовательность низких и высоких</p> | <p>Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах;</p> <p>совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию</p> | <p>Учить ритмично двигаться в характере музыки.</p> | <p>Консультация (родит. уголок) «Движение-это здоровье», «Традиции праздника в условиях детского сада»</p> <p>Индивид. консультации.</p> <p>Подготовка к празднику.</p> |

| | | | | |
|------------------|---------|------------------|--|--|
| характер музыки. | звуков. | красивой осанки. | | |
|------------------|---------|------------------|--|--|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Март «Мамы всякие нужны, мамы разные важны»

Апрель «Космонавты»

Май День Победы! ,

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** «Баба яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Вальс» П. Чайковский, «Неаполитанская песенка» П. Чайковский
2. **Пение:** «Динь динь» нем нар песня, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Скворушка» Ю. Слонова, «Вовин барабан» В. Герчик, «Я умею рисовать» Л. Абелян.
3. **Музыкально-ритмические движения:** «Ветерок и ветер» «Лендер» Л. Бетховен, Шаг и поскок. Т. Ломова, «Весёлые ножки», Пружинка с выставлением ноги, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова.
4. **Самостоятельная деятельность:** коммуникативные танцы-игры О.Киенко

13. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Сентябрь, октябрь. Ноябрь

| Слушание | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|---|--|---|---|---|
| Учить различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. Учить различать характер 3-х произведений. Закреплять у детей представление о характере музыки (весёлый – спокойный – грустный). Побуждать детей определять | Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону взрослого, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песен, петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. | Закреплять умения различного шага; учить самостоятельно выполнять упр. с предметами; держать осанку, руки, положение в паре Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; эмоционально двигаться в характере музыки Учить проводить игру с текстом и ведущим. Развивать активность, воспитывать коммуникативные | Закреплять умение держать осанку, руки, положение в паре. | Консультация (родит. уголок) «Музыкальная аптека». Индив. консультации. Подготовка к празднику. |

| | | | | |
|---|--|------------------|--|--|
| <p>характер пьесы, высказываться о нём. Развивать умение различать образы, передаваемые в музыке.</p> | | <p>качества.</p> | | |
|---|--|------------------|--|--|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Сентябрь . День знаний

Октябрь День музыки

Ноябрь День Матери
« Осенний винегрет»

РЕПЕРТУАР

1. Слушание:

«Танец дикарей» муз. Ё. Нака,
«Белочка» муз. Степанова,
«Журавушка» муз. Зарицкой,
«Марш гусей» муз. Канэды,
«Менуэт» муз. Гайдна,
«Осенняя песнь» муз. Чайковского,
«Весело – грустно» Л.Бетховен,
«Осенний вальс» муз. Чайковского,
«Нянина сказка» П.И.Чайковский.
«Две плаксы» муз. Гнесиной,
«Марш» муз. Верди.

2. Пение:

«Осень» муз. Аругюнова,
«Падают листья» муз. Красева,
«Скворушка прощается» муз. Попатенко,
«Здравствуй, Осень, золотая» муз. Смирнова,
«Рябинушка» Н.Караваева,
«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик,
«Сказка по лесу идёт» С.Никитина,
«Урожай» муз. Слонова,

Музыкально-ритмические движения:

Марш. Т. Шутенко,
Хороводный и топающий шаг. Р.н.м,
Прыжки. «Этюд». Л. Шитте.,
Высокий и тихий шаг. «Марш» Ж.Б. Люлли,
Боковой галоп. «Контрданс». Ф. Шуберт,
Приставной шаг. Е Макарова,
Бег с лентами. «Экосез». А. Жилин.
упр. С осенними листьями муз. Моцарта,
вальс «Осенний сон» муз. Леграна,

- Элементы танцев муз. Ломовой
3. **Самостоятельная деятельность:**
 Отвернись, повернись. Кар. нар. мел.,
 Хоровод. Светит месяц, На горе-то калина,
 Полька. Ю. Чичкова, Парный танец. Хорват. нар. мел.,
 Танец утят. Фран. нар. песня,
 танец «Осенний этюд»,
 коммуникативные танцы игры по А.Бурениной и О.Киенко

Декабрь, январь, февраль

| Слушание | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|--|--|---|---|---|
| Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, расширять словарный запас. Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями. | Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении полного звукоряда (5 ступеней), последовательностей их трёх звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен. Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных песен. | Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоения понятия «ритм», его универсальность и в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах. | Закреплять умение держать осанку, руки, положение в паре. | Консультация (родит. уголок) : «Нам праздник веселый зима принесла» Индив. консульт. Подготовка к празднику. |

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

- Декабрь** . «Чудеса в новогоднюю ночь»
Январь «Пришла Коляда, отворяй ворота»
Февраль «Наша Амия всех сильнее»

РЕПЕРТУАР

Слушание:

«Русский наигрыш» Рус. нар. мел.,
 «В пещере горного короля». Э. Григ,
 «Снежинки». А. Стоянов,
 «У камелька». П. Чайковский.
 «Пудель и птичка» Ф. Лемарк,
 «Флейта и контрабас» Г. Фрид.

1. Пение:

«Новогодняя» А. Филиппенко,
 «Горячая пора». А. Журбин,
 «Моя Россия». Г. Струве,
 «Зимняя песенка» М. Красев,
 «Хорошо у нас в саду» В. Герчик,
 «Будем моряками» Ю. Слонов.

2. Музыкально-ритмическое движение:

Поскоки и сильный шаг. «Галоп» М. Глинка,
 Упражнение для рук. Т. Вилькорейская,
 Упражнение для рук. Т. Ломова,
 Упражнение с лентой на палочке. И. Кишко,
 Упражнение «Бабочки»,
 «Ноктюрн» П. Чайковского,
 Нежные руки. «Адажио». Д. Штейбельт,
 Упражнение для рук. «Дождик» Н. Любарский,
 Прыжки через воображаемые препятствия.

3. Самостоятельная деятельность:

Весёлый танец. Евр. нар. мел,
 Танец вокруг ёлки. Чеш. нар. мел.,
 Танец в парах. Латыш. нар. мел.,
 Рок-н-ролл. Полька с поворотами. Ю. Чичков,
 Детская полька. А. Жилинский.
 танец цыганский,
 танец разбойников,
 танец с льдинами,
 коммуникативные танцы-игры по А.Бурениной и О.Киенко

Март, апрель, май

| Слушание | Пение | МРД | Индивидуальная работа | Работа с родителями |
|---|---|---|---|---|
| Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать представление об изобразительных возможностях | Развивать внимание, мелодический слух, воображение Развивать интонационную выразительность | Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. | Закреплять умение держать осанку, руки, положение в паре. | Консультация (родит. уголок): Традиции праздника в условиях детского сада», |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| музыки. Совершенствовать представления детей тембровых выразительных возможностях музыкального звучания. | , творческое воображение. Учить детей петь легко. Петь дружно. | Освоения понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах. | | «Развитие танцевальных движений» Индив. консультации Подготовка к празднику. |
|---|---|---|--|--|

ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ

Март «Как хорошо, что ты есть у меня»

Апрель День смеха

Май «Этот День Победы...»
Выпускной бал.

РЕПЕРТУАР

1. Слушание:

«Болтунья» В. Волков,
«Песнь жаворонка» П. Чайковский,
«Марш Черномора», М. Глинка,
«Жаворонок» М. Глинка,
«Три подружки» муз. Д. Кабалевский.

2. Пение:

«Мамина песенка» М. Парцхаладзе,
«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко,
«Идет весна» В. Герчик,
«Солнечная капель» С. Соснин,
«Солнечный зайчик» Р. Голикова,
«До свиданья, детский сад» Г. Левдокимова.

3. Музыкально-ритмические движения:

Спокойная ходьба с изменением направления. Англ. нар. мел.
Хороводный шаг. Рус. нар. мел.
Шаг с акцентом и мелкий бег. Вен. нар. мел.,
Боковой галоп. «Экосез» А. Жилин,
Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачёв,
Поскоки с остановками «Юмореска» Д. Дворжак,
Сапожники и клиенты. Пол. нар. мел.
Прыжки и ходьба. Е. Тиличеева,
Шаг с прыпком, бег, осторожная ходьба. «Цирковые лошадки». М. Красев.

4. Самостоятельная деятельность:

Танец в парах. Латыш. нар. мел.,
Танец. Ю. Чичков,
Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев,
Полька с хлопками. И. Дунаевский,
Коммуникативные танцы-игры А. Бурениной и О. Киенко.

14. Календарно-тематическое планирование (ООД)

МЛАДШАЯ ГРУППА

| ООД, ФОРМА РАБОТЫ | ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
|---|---|
| <p>ООД-№1,2 Программные задачи: Отмечать спокойный, подвижный характер музыки Слушать мелодию спокойного характера, укачать куклу спать Подпевать повторяющиеся интонации припева песни Передавать весёлый характер музыки плясовыми движениями</p> | <p>Упражнение – «Ходим – бегаем» Тиличеевой. Слушание – «Танечка, баю- бай» Агафонникова.. Пение – «Да-да-да» Тиличеевой. Пляска – Свободный танец.</p> |
| <p>ООД-№3,4 Программные задачи: Двигаться в соответствии с характером, отмечать окончание прекращением движения. Слушать весёлую плясовую музыку, вызывать радостное настроение (2-е прослушивание – дети хопают, кукла пляшет в руках воспитателя).</p> <p>Подпевать повторяющиеся интонации, выполнять движения по тексту. Осваивать плясовые движения – постукивание каблукми, притопывание ногами.</p> | <p>Упражнение – «Ходим – бегаем» Тиличеевой. Слушание – «Ах вы, сени» р.н.м. обр. Агафонникова.. Пение – «Да-да-да» Тиличеевой. Пляска – «Гопачок» укр.н.м. обр. Раухвергера. Игра на муз.инстр. – знакомство с треугольником.</p> |
| <p>ООД№ 5,6 Прогр.задачи: Слушать музыку, контрастную по настроению. 2-е исполнение сопровождается движениями: колыбельная – руки под щёку, весёлая – хлопать Различать звучание по высоте. Показать игрушку. Птичка кого-то испугалась и улетела. Знакомить с новой песней, подпевая звукоподражания. Показать игрушку кота, спросить, кто это, как прости молоко, как поёт Выполнять плясовые движения, отмечая смену частей.</p> | <p>Упражнение – «Ходим – бегаем» тиличеевой.. Слушание – «Танечка, баю-бай», «Ах вы, сени». Слушать музыку, контрастную по настроению. 2-е исполнение сопровождается движениями: колыбельная – руки под щёку, весёлая – хлопать. Пение – «Птицы и птенчики» Тиличеевой.</p> <p>- «Кошка» Александрова. - «Да-да-да» Тиличеевой.</p> <p>Пляска –«Гопачок» укр.н.м. обр. Раухвергера.</p> <p>Упражнение – «Зашагали ножки» Тиличннвой</p> |
| <p>ООД№7 Тема: «Зашагали ножки». Задача: Эмоционально откликаться на музыку марша, осваивать ритмичную ходьбу, выполнять звукоподражания, ритмично наносит мазки по горизонтали листа.</p> | <p>Упражнение – «Ходим – бегаем» Тиличеевой. Слушание – «Ладушки – ладошки» Иорданского.. Пение – «Птицы и птенчики» Тиличеевой.</p> <p>- «Кошка» Александрова. - «Да-да-да» Тиличеевой.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Детям предлагается походить под марш, подпевая «топ-топ».</p> <p>Муз.руководитель поёт песню, воспитатель на бумаге наносит мазки по горизонтали листа. Затем рисуют дети на листе, как идут ножки.</p> <p>По окончании воспитатель рассматривает с детьми следы на дорожках и вновь под пение песни шагают по комнате.</p> | <p>Пляска – «Маленькая полечка».</p> |
| <p>ООД-№8</p> <p>Задачи:</p> <p>Менять движение шага и бега, музыкальное сопровождение исполнять без слов. Дети двигаются самостоятельно</p> <p>Слушать новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни.</p> <p>Подпевать знакомую песню, самостоятельно менять движения.</p> <p>Осваивать новые плясовые движения.</p> | <p>Упражнение – «Ходим – бегаем» Тиличевой.</p> <p>Слушание – «Ладушки – ладошки» Иорданского.</p> <p>Пение – «Птицы и птенчики» Тиличевой.</p> <p>- «Праздник» Ломовой.</p> <p>Пляска – «Маленькая полечка» Тиличевой..</p> <p>Игра на д\м\и – слушать звучание треугольника</p> <p>Игра «Ежик»</p> |
| <p>ООД-№9,10</p> <p>Задачи:</p> <p>Осваивать ритм шага и бега, чувствовать смену частей, передавать в движении окончание музыки. Побуждать двигаться малоактивных</p> <p>Слушать новую праздничную песню, чувствовать бодрое, радостное настроение, подпевать слоги «та-та». Показать барабан, предложить поиграть ребёнку.</p> <p>Осваивать плясовые движения («пружинка»).</p> | <p>Упражнение – «Флажки» латв.н.м. обр. Раухвергера.</p> <p>Слушание – «Ладушки – ладошки» Иорданского.</p> <p>Пение – «Праздник» Ломовой.</p> <p>Пляска – «Ах ты, берёза».</p> |
| <p>ООД-№11,12</p> <p>Задачи:</p> <p>Менять движения с флажками в соответствии с изменением динамики</p> <p>Подпевать повторяющиеся слоги. Поиграть на барабане.</p> <p>Применять знакомые, плясовые движения</p> | <p>Упражнение – «Флажки» латв.н.м. обр. Раухвергера.</p> <p>Слушание – «Вот какие мы большие» Тиличевой..</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой.</p> <p>Пляска – «Гопачок» укр.н.м. обр. Раухвергера</p> <p>«Пляска с листочками» А.Филиппенко</p> |
| <p>ООД-№13,14</p> <p>Задачи:</p> | <p>Упражнение – «Марш» Тиличевой.</p> <p>Развитие слуха и голоса – «Поют большая птица</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Осваивать ходьбу и движения с флажками, менять движение с изменением динамики</p> <p>Слушать новую песню, понимать её содержание. Дети выполняют движения по показу воспитателя</p> <p>Чувствовать разный ритм, передавая его в действиях с куклой</p> <p>Исполнять знакомую пляску</p> | <p>и птенчики».</p> <p>Игра – «Праздничная прогулка» Александрова.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт».</p> <p>Пляска – «Да – да» Тиличеевой.</p> |
| <p>ООД-№ 15,16</p> <p>Ритмично ходить по комнате стайкой за воспитателем</p> <p>Слушать и различать высокие и низкие звуки</p> <p>Передавать игровые действия, соотносить их со сменой пьес (Катание, Марш, Красные флажки), чувствовать окончание музыки.</p> <p>Различать ритм шага и бега</p> <p>Петь знакомую песню с движениями.</p> <p>Проверить, могут ли движения показать самостоятельно.</p> | <p>«Разминка» Е.Макшанцева,</p> <p>«Маршируем дружно» М.Раухвергер,</p> <p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличеева,</p> <p>«Научились мы ходить»</p> <p>Е.Макшанцева,</p> <p>Слушание:</p> <p>«Осенняя песенка» А.Александрова,</p> <p>«Дождик» русская народная мелодия</p> |
| <p>ООД-№ 17</p> <p>ТЕМА «Прогулка по осеннему лесу»</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Вызывать интерес к движущейся игрушке. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.</p> | <p>См. сценарий</p> |
| <p>ООД- №18, 19</p> <p>Программные задачи:</p> | <p>Упражнение – «Марш» Тиличеевой.</p> <p>Слушание – «Хлопки в ладоши» Слонова.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Учить выполнять движения-хлопки в ладоши «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер.</p> | <p>«Тихо – громко» Тиличеевой. Пляска – «Гопачок» Раухвергера.</p> |
| <p>ООД-№20, 21</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Ходить стайкой вдоль стен в одном направлении</p> <p>Слушать новую песню, беседа о содержании.</p> <p>Передавать хлопками тихое и громкое звучание.</p> <p>Повторить знакомую пляску.</p> | <p>Игра – упражнение «Паровоз» Филиппенко</p> <p>Слушание – «Тихо – громко» Тиличеевой. - «Птичка» Попатенко.</p> <p>Игра – «Прятки» Рустамова.</p> |
| <p>ООД-№22,23</p> <p>Выполнять игровые действия в соответствии с музыкой песни.</p> <p>Различать контрастное по динамике звучание музыки.</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Осваивать новую игру</p> | <p>Пение: «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня, Пляски, игры: «Прогулка и дождик» М, Раухвергер, «Дождик» М.Миклашевская, «Жмурка с бубном» русская народная мелодия</p> |
| <p>ООД-№24,25</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развивать координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Формировать умение согласовывать движения</p> | <p>Упражнение – «Марш» Тиличеевой</p> <p>Слушание: «.Лошадка» Раухвергера.</p> <p>Пение: - «Ёлка» Попатенко.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай: дудка или барабан».</p> <p>Различать на слух тембры инструментов.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p> | <p>Пляска – «Ладочки» муз.Киреева</p> |
| <p>ООД-№26,27</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Осваивать ритмичную ходьбу. Маршировать самостоятельно, выдерживая направление. Дать оценку деятельности детей.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, подчеркнуть движениями и звукоподражаниями характер музыки.</p> <p>Знакомить с новой песней, подпевать повторяющиеся слова.</p> | <p>Упражнение – «Мы идём» Рустамова..</p> <p>Слушание ««Зима « В.Карасева</p> <p>Музыкально – дидактическая игра - «Тихо – громко» Тиличевой</p> <p>Пение:«Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко</p> <p>Игра - «Зайчики и лисичка» Фонарского.</p> <p>Пляска – «Маленькая полечка» Тиличевой.</p> |
| <p>ООД-№28,29</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Передавать общий характер ходьбы, учиться подпрыгивать.</p> <p>Познакомить с игрой, менять движения по тексту песни.</p> <p>Повторить знакомую пляску.</p> | <p>Слушание – «Танечка, баю-баю», «Ах вы, сени» р.н.м. обр. Агафонникова.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах – треугольнике.</p> <p>Пение: «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко - «Ёлка» Попатенко.</p> <p>Хоровод- «Фонарики» Рустамова.</p> <p>Пляска – «Гопачок» укр.н.м. обр. Раухвергера.</p> |
| <p>ООД-№ 30 развлечение</p> | <p>Смотр. сценарий</p> |
| <p>ООД-№31</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспринимать ритм шага и бега, уметь показать изменение музыки на кукле: как она</p> | <p>Упражнение – «Устали наши ножки» Ломовой.</p> <p>Слушание – «Машина» Волкова.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра – «Тихо – громко» Тиличевой.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>шагает и бегают.</p> <p>Разучивать песню, побуждать детей к подпеванию</p> <p>Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни</p> <p>Развитие танцевального творчества</p> | <p>Пение – : «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко - «Ёлка» Попатенко.</p> <p>Игра – «Догони нас, Мишка» Тиличевой.</p> <p>Свободная пляска.</p> |
| <p>ООД-№ 32,33</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Отмечать в движении спокойный и подвижный характер музыки.</p> <p>Слушать знакомую песню и пьесу (весёлую и спокойную). Выполнять движения с куклой</p> <p>Воспринимать тембр звучания треугольника, исполнять несложный ритмический рисунок</p> <p>Разучить хоровод, осваивать движения с предметом (полуприседания).</p> <p>Слушать и передавать весёлый характер музыки плясовыми движениями</p> | <p>Слушание – «Танечка, баю-баю», «Ах вы, сени» р.н.м. обр. Агафонникова.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах – треугольнике.</p> <p>Пение: «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко «Ёлка» Попатенко.</p> <p>Хоровод- «Фонарики» Рустамова.</p> <p>Пляска – «Гопачок» укр.н.м. обр. Раухвергера.</p> |
| <p>ООД-№34</p> <p>Новогодний утренник.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных</p> | <p>Сценарий праздника</p> |

| | |
|---|--|
| утренниках | |
| <p>ООД-№ 35,36</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов</p> | <p>Повторение знакомых плясок, игр, песен, хороводов (по выбору).</p> <p>Песня-пляска Зайчиков с морковками, «Танец Снежинок» и др.</p> |
| <p>ООД -№ 37, 38</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Передавать в движении (беге) характер музыки, заканчивать движение вместе с окончанием музыки.</p> <p>Слушать песню подвижного характера, понимать её содержание.</p> <p>Воспринимать и различать изменение динамики и передавать это соответствующими движениями рук и ног.</p> <p>Подпевать знакомые песни, петь короткие фразы, повторяющиеся интонации.</p> <p>Вспоминать и исполнять плясовые движения.</p> | <p>Слушание «Зимнее утро» П.И. Чайковского</p> <p>Разучивание новой песни на зимнюю тему.</p> <p>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Ходьба с притопом (Ах вы. Сени, мои сени)</p> |
| <p>ООД-№ 39, 40</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Освоение ритмической ходьбы. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: уметь выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг другу и спиной, врассыпную.</p> | <p>Упражнение «Снеговики» (музыка по выбору).</p> <p>Парный круговой танец</p> |
| <p>ООД-№ 41, 42</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, весёлых плясок и песен.</p> | <p>Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными зверями: зайчиком, лисичкой, белочкой.</p> <p>Повторение любимых песен зимней тематики.</p> <p>Музыкально-ритмические композиции: «Белочка», «Пляска Зайчиков».</p> <p>Музыкальные загадки: «Храбрый зайчик», «Волк» Ю. Забутова. Импровизация движений</p> |

| | |
|--|---|
| | под музыку |
| <p>ООД-№ 43,44</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно). Развитие ритмического слуха: восприятие ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых в ритмических играх, плясках, хороводах</p> | Музыкально-коммуникативные игры с предметами (палочками, бубнами, маракасами) – на основе народных плясовых мелодий (по вабору) |
| <p>ООД-№ 45,46</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, весёлых плясок. Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Освоение топающего шага.</p> | <p>Разучивание «Веснянки» по показу воспитателя.</p> <p>Фольклорные игры, заклички.</p> <p>В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, танцы по показу Петрушки.</p> <p>Подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах</p> |
| <p>ООД-№ 47,48</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие эмоциональной сферы детей, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности. Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Продолжать осваивать топающий шаг.</p> | <p>Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики», «Птички и вороны».</p> <p>Слушание и пение: «Угощение».</p> <p>МРК: «Разноцветная игра».</p> <p>Поддержка ритма – игра на ложках («Полянка» и др.)</p> <p>Пение знакомых песен (по выбору)</p> |
| <p>ООД-№ 49, 50</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности. Разучивание плясок с мамами.</p> <p>Закреплять умений начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> | <p>Пляска с платочками (по выбору).</p> <p>Упражнение с цветами, парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору).</p> <p>Исполнение знакомого музыкального репертуара в соответствии со сценарием.</p> |
| <p>ООД-№ 51, 52</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие музыкальных сенсорных</p> | <p>Пляска с платочками (по выбору).</p> <p>Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору).</p> |

| | |
|---|--|
| <p>способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно). Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> | <p>МРД: «Воробушки», «Прыжки по лужам».</p> <p>В гостях у грустных Снеговиков. Рассказ о том, почему они грустные, почему носы «повесили».</p> |
| <p>ООД-№ 53, 54</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара. Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности.</p> | <p>Игровой сюжет по сценарию.</p> |
| <p>ООД-№ 55, 56</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Формирование навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.</p> <p>Формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова). Совершенствовать звуковысотный слух.</p> | <p>К детям в гости приходит Весна и приносит «солнечные лучики», первые цветочки, зелёные веточки.</p> <p>Разучивание новых песен про весну.</p> <p>Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю?»</p> <p>Упражнение «Воробушки», «Ручейки»</p> |
| <p>ООД-№ 57, 58</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие музыкальных сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова). Развивать внимание, помогать детям проявлять умение в выполнении самостоятельно игровые действия. Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью</p> | <p>К детям приходит Весна и приводит своих помощниц – Веснушек. Дети исполняют песни, пляски, игры весенней тематики.</p> <p>Игры и пляски по выбору.</p> |
| <p>ООД-№ 59, 60</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Обогатить знания об весенней природе, вызвать эмоциональный отклик у детей. Доставить радость от прослушанной музыки,</p> | <p>Слушание нового произведения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Весёлые узыканты».</p> <p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни</p> |

| | |
|---|--|
| <p>познакомить с профессией – композитор. Закреплять знания о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы</p> | <p>«Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p> |
| <p>ООД-№ 61, 62</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнению песен и простейших плясок. Дать детям понятие «народная музыка», обратить внимание на радостный, светлый характер пьесы. Учить различать динамические оттенки, реагировать на них</p> | <p>Снова в гостях у ребят Весна. На этот раз она пришла в гости с Одуванчиками.</p> <p>Загадки, стихи, пляски и игры с одуванчиками</p> |
| <p>ООД-№ 63, 64</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темпоритм.</p> <p>Развитие умений выполнять несложные плясовые движения по показу педагога при обыгрывании детских песен</p> | <p>К детям прилетают птички, рассказывают последние новости: «Скоро к нам придёт Лето!».</p> <p>Птички рассказывают детям, какое оно--- Лето.</p> <p>Используются все виды музыкальной деятельности.</p> <p>Мультимедийные дидактические игры.</p> |
| <p>ООД-№ 65, 66</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкального опыта. Развитие умений выполнять покачивания руками (На пружинке), закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой</p> | <p>Разучивание упражнения с цветами (музыка по выбору). Повторение знакомых плясок. К детям приходит Лето, приносит летние подарки: первые ягоды, цветы, летний дождик. Игра «Солнышко и дождик». Песни, хороводы, пляски летней тематики.</p> |
| <p>ООД-№ 67, 68</p> <p>Программные задачи:</p> | <p>Упражнение с ленточками «Солнечные лучики», танец «Весенние ручейки», танец «Воробушков».</p> <p>Повторение любимых песен и музыкально-</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Закрепление навыка лёгкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Развивать внимание, помогать детям проявлять творчество в свободной пляске.</p> <p>Совершенствовать ловкость, четкость бега и правильное движение рук</p> | <p>ритмических композиций «Разноцветная игра» и др.</p> |
| <p>ООД-№ 69, 70</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.</p> <p>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений. Развивать способность к импровизации движений в соответствии с игровым образом.</p> | <p>К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки («Колобок», «Теремок» и др.) Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку.</p> <p>Поют знакомые песни про Колобка и Теремок.</p> <p>Импровизация музыкально-игровых образов сказочных персонажей.</p> |
| <p>ООД-№ 71, 72</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Закрепление навыков ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале.</p> <p>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности, к пению, расширение музыкального кругозора. Совершенствование двигательных навыков и умений</p> | <p>Исполнение танцев с цветами по показу педагога.</p> <p>Импровизация под музыку – по желанию детей.</p> <p>Прогулка по летнему лесу. Встреча с лесными жителями.</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>Прятки-догонялки с игровыми персонажаи.</p> |

15. СРЕДНЯЯ ГРУППА

| Недели | Целевые ориентиры | Задачи педагогической деятельности | Планируемые результаты | Образовательные ситуации | Содержание работы (вид деятельности) | Оборудование |
|--------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------|
| 1,2 | Создавать радостное настроение. | Воспитывать чувство ответственности. | Различают музыку по всуплению. | Слушание Пение, МРД | игры, эстафеты, танцы | |
| 3,4 | Обобщить знания детей | Учить | Узнает песни по | | Элементар. | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|------------------------------|
| | об осени. Создать радостное настроение, развивать коммуникативные навыки. | различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. | мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. | Слушание музыки, Пение, пальчик. игры,самостоя т.деят., коммуникат. Танцы. | Муниципальное, игровое, МРД | Презентация, т.с испол. ИКТ |
| 5,6 | Совершенствовать творческие проявления Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Расширить голосовой диапазон. | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. | Все виды музыкальной деятельности, | Потешки, стихи, Рассматривание иллюстрац. | Мультимедиа. Презентация |
| 7,8 | Формирование целостной картины мира умение высказывать свою точку зрения | Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности. | Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. | Все виды музыкальной деятельности. | Оркестрово-видеопарти тура, игра «Узнай инструмент» | Мультимедиа. Презентация. |
| 9,10 | Развивать творческое | Знакомство с жанром МАРШ. | Могут выполнять | Слушание | Танцы, | Мультимедиа |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|-------------------------|---------------------|
| | воображение, фантазию | Развивать речь. Воспитывать культуру слушания. Развивать воображение. | движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). | музыки, пение, Самостоят. деят., пальчик.игры. Дыхательная гимнастика. | игры | презентация, |
| 11,12 | Учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений. | Воспитание доброго отношения друг к другу. Групповое пение. Начинать и заканчивать пение всем вместе. Петь протяжно. Учить брать дыхание после каждой фразы. | Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Обладают слуховым вниманием. | Все виды музыкальной деятельности | Оркестр видеопарти тура | видеоролик об осени |
| 13,14 | Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки, придумывать движения самостоятельно. | Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм ТА-ТА-ти-ти-ТА. Развитие чувства ритма, музыкальной памяти. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Следить за | Умеют планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; | Все виды музыкальной деятельности. | Д/И «Угадай инструмент» | |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|--|---|
| | | осанкой. | | | | |
| 15,16 | Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно. | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. | Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи. | Танцы, хороводы, игры | Импровизации под музыку (показывают, что они любят делать зимой) | Видеоролик о зиме |
| 17,18 | Умение сочетать музыку с движениями, менять его в соответствии с изменением музыки придумывать движения самостоятельно. | Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. | владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; | Ритмичные игры, МРД, элементарное музицирование. | Игра на шумовых музыкальных инструментах | Зимние иллюстрации. Свободные игры с инструментами. |
| 19,20 | Развитие нравственно-коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости. | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Включать в игру застенчивых | умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в | Чтение стихов, Все виды музыкальной деятельности. | Коммуникативные игры, хороводы. | Воспоминание о ёлке. |

| | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|--|-------------------|
| | | детей. вальным жанром – вальс. Развитие связной речи, воображения. | оказании помощи товарищам. | | | |
| 21,22 | Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно) | Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей Групповое и сольное пение. Учить напевному исполнению, Закрепить понятие музыкальное вступление. Повторение знакомых песен. | Слышат и подпевают. Поют знакомые песни. Играют на шумовых инструментах по показу педагога. | МРД, игры, пение, элементарное музицирование. | Песни, пляски, оркестровых инструментов. | ИКТ иллюстрации |
| 23,24 | Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности, воспитание умений выступать перед родителями. | Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. Повторение знакомых песен. Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. | умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; | Все виды музыкальной деятельности, | музыкальные игры, Песни, пляски. | Видеоартитур. |
| 25,26 | Развитие музыкально-сенсорных способностей | Учить петь протяжно. Развитие чувства ритма, | умеет разделять игровые и реальные взаимодействия | Все виды музыкальной деятельности, | музыкальные игры, Песни, | Использование ИКТ |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|----------------------------|---|-------------------|
| | й, формирование элементарных певческих навыков. | музыкальной памяти. Выложить ритм кружками. Игра на муз.инструментах по подгруппам. | во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, | | пляски. | |
| 27,28 | Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок. | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. | умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; | Все виды муз.деятельности | Хороводы, нар. игры, Танцы с импровизациями. | |
| 29,30 | Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску) | Исполнять характерные танцы. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей Совершенствовать ритмический слух. Доставлять радость, развивать актерские навыки. | Умеет прохлопать или играть на любом музыкальном инструменте ритм. Свободно импровизирует. | Пение, МРД, музицирование. | Песни, танцы, дид.игры | Использование ИКТ |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|-----------------------------|---|---------------------|
| 31,32 | Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темпоритм | Повторение знакомых песен. Петь легко, негромким голосом в пределах возрастного диапазона. Развивать инсценирование простых песен. | Наличие навыков двигательной импровизации, фантазии, способности наблюдать. | Все виды муз. деятельности. | | |
| 33,34 | Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения | Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм | Выполняют полуприсядку, кружение в парах. Поочередно выставляют ногу на каблук. | МРД, пение | Подвижные игры и образно-игровые композиции | Видеоролик |
| 35,36 | Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве, умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале | Уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. Выполнять перестроение в соответствии с музыкой | Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры и плясок | МРД, пение | Танец с цветами, дидактические игры | Мультимедийные игры |

16. СТАРШАЯ ГРУППА

| Недели | Тема образовательной деятельности | Целевые ориентиры | Задачи педагогической деятельности | Планируемые результаты развития | Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей) | Формы работы с детьми и оборудование |
|--------|-----------------------------------|-------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|
|--------|-----------------------------------|-------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 1. | «День знаний» «Здравствуй, детский сад!» | Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости. | Расширять кругозор. Развивать музыкальные и творческие способности. | | Игры с именами, игровые пляски, эстафеты, чтение стихов. | Развлечение |
| 2. | «Что такое музыка?» | Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность произведения. | Способствовать развитию умения различать жанр и характер муз. произведения, отдельные средства выразительности в связи со сменой характера. | Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); | Слушание музыки Пение МРД | Беседа, Презентация об осени |
| 3. | «Ранняя осень» | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. | Закреплять представление о высоких и низких звуках, умения исполнять стаккато-легато, исполнять по графическому изображению. | Различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению. | Самостоятельная деятельность | Дид. игры, мультимедийная презентация |
| 4. | «Осеннее настроение» | Совершенствовать коммуникативные навыки. | Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. | Высказывают впечатления о прослушанном произведении и отображают настроение в движении. | МРД, слушание | Беседа, коммуникативные танцы, |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 5. | «Знакомство с народными муз.инструментами» | Привитие любви к народным инструментам | Учить определять и называть народные музыкальные инструменты | Различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | Самостоятельная деятельность | Мультимедийное занятие «Путешествие с Чевостиком» 1ч. |
| 6. | «Звуки осени» | Обогащение восприятия детей красотой музыки. | Познакомить детей с новыми муз.инструментами, совершенствовать навыки игры на знакомых и познакомить с приемами игры на новых инструментах. Развитие чувства ритма, чувства формы произведения. | Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении и музыкального инструмента. | Пение, самостоятельная деятельность | Мультимедийное занятие «Путешествие с Чевостиком» 1ч. Логоритмические распевки. |
| 7. | «Путешествие по осени» | Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности. Активное слушание. | Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать музыкальный вкус (музыкальное предпочтение) | Планируют обыгрывание атрибутов в музицировании. | Слушание, самостоятельная деятельность. | Логоритмические распевки, презентация |
| 8. | «Сказка в музыке» | Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к празднику. | Развитие чувства ритма, чувства формы произведения. Петь, подстраиваясь к голосу педагога в разных регистрах. | петь в сопровождении и музыкального инструмента. | Слушание, пение | Мультимедийная презентация «Времена года» Игры. |
| 9. | Конкурс чтецов | Создать радостное настроение, | Закреплять представления об | Проявляет эмоциональную | Чтение стихов, | Игры, |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|
| | «Золотая осень» | развивать коммуникативные навыки. | осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала. | ю отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы, испытывает чувство радости; | пение. | видеоролик |
| 10. | «Музыка в природе» | Создание радостного настроения, развитие коммуникативных навыков. | Развивать мелкую моторику, формировать чувство музыкального ритма, метра, темпа, формировать внимание, память. | Проявляют чувство музыкального ритма, темпа, внимание, память. | Слушание, МРД, игра на муз. инструментах. | Мультимедийная презентация «Разная осень» |
| 11. | «Звуки диких животных» | Дать представления о диких животных лесов России. | Воспитывать желание оказывать помощь животным. | Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, объектов природы, испытывает чувство радости; | Слушание, Пение, МРД | Беседа, музыкальная презентация |
| 12. | Знакомство с театром «Первые шаги в мир театральных образов» | Обогащать знания детей о театре -как виде искусства. Активное слушание. | Воспитывать желание оказывать помощь животным. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, в стихах. | Различают веселые и грустные мелодии, пытаются выразительно передавать игровые и сказочные образы. | Слушание, МРД | Беседа, театральные сценки. |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|--|
| 13. | Спектакль «Приключения Колобка в лесу». | Создание условий для инсценировки. Развитие умения находить новое решение к созданию образа, проявление творчества в импровизации. | Развивать чувство ритма: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. | Пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | Пение, восприятие музыка, МРД, шумовой оркестр. | Театральные импровизации. |
| 14. | «Осень провожаем- зимушку встречаем». | Обобщение знаний детей об осени. | Закрепить представление об осени с использованием музыкального | Исполняют любимые песни, стихов, песен, танцев, игр и хороводов осенней тематики. | Самостоятельная деятельность. | Знакомый репертуар исполняется совместно детьми и взрослыми. |
| 15. | «Поющие тучки» | Создание радостного настроения, развитие коммуникативных навыков. | Активизировать психические процессы: память, внимание, восприятие, речь, воображение. | Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. | Импровизированные и фиксированные движения, шумовой оркестр, пение. | Совместное музицирование. Логоритмика. |
| 16. | «Неделя зимних фантазий» | Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности. | Учить обыгрывать сказочные ситуации, учить новые песни. Предложить импровизацию новогодних танцев и игр. | Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. | Все виды музыкальной деятельности. | Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору) |
| 17. | «Новый год» | Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры. | Развивать творческие и музыкальные способности. Учить проявлять творческую самостоятельность, учить применять элементарные приёмы импровизации | Умеют исполнять музыкальные фрагменты в соответствии с приёмами звуковедения (легато, форте, пиано) | Самостоятельная музыкальная деятельность. | Сценарий праздника. |
| 18. | «Обучение детей музыкально-ритмическим движениям, как | Развитие двигательных навыков, способности к | Развивать выразительность исполнения образного движения всем | Выполняют движения, отвечающие характеру | Образные движения, пение, логоритмика | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|----------------------------|
| | средству художественно-эстетического развития дошкольников». | импровизации, воспитание коммуникативной культуры. | телом, Продолжать развивать у детей выразительность исполнения, в том числе использование метода простейшего словесного анализа детьми выступлений друг друга. | музыки, самостоятельн о меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. | | |
| 19. | «Прощание с ёлочком» | Проявление артистических и музыкальных способностей у детей перед сверстниками. | Уметь выполнять танцевальные движения парами, по кругу и т.д. | Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). | Все виды музыкальной деятельности. | Сценарий развлечения |
| 20. | «Зимние каникулы» | Закрепление впечатлений о Новомоднем утреннике. | Прохлопывать ритмический рисунок уже знакомых песенок. Развивать ритмический рисунок и координации. | Различают длинные и короткие звуки, умеют их пропевать. | МРД, пение | |
| 21. | «Зимушка хрустальная» | Развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности. | | | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов. | . Развлечение для детей |
| 22. | «Сказка зимнего леса» | Развитие творческого воображения, | | Умеют играть на металлофоне | Оркестр, | Беседа, Повтор |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| | | формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности. | | простейшие мелодии на одном звуке. | Пение, МРД, | любимых песен. |
| 23. | «Праздник защитников Отечества» | Воспитание чувства патриотизма. Развитие нравственно-коммуникативных навыков. | | | Все виды музыкальной деятельности, спортивные игры-аттракционы, чтение стихов. | Праздник |
| 24. | «Неделя ритмов и пауз» | Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. | Осваивать понятие «ритм», его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах. | Развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений. | Пение, восприятие музыки, МРД, шумовой оркестр. | |
| 25. | «Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек» (праздник 8 Марта) | Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности. | | | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов. | Сценарий к празднику. |
| 26. | «Праздник деревянной ложки». Масленица | Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей | | | Песни, хороводы потешки, игры, пляски, игры на народных музыкальных инструментах (ложки, трещётки и др.) | Сценарий развлечений на основе т праздника «Масленица» |
| 27. | «Песня, танец, марш» | Повышение общего уровня организации ребёнка. | Развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений. | Меняют движения в соответствии с музыкой, различать и передавать в движении ярко | Все виды музыкальной деятельности | Муз. Презентации |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | | выраженные в музыке ритмические акценты | | |
| 28. | «Весеннее настроение» | Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок | Упражнять легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу | Умеют выполнять танцевальные движения, - держать круг, не выходить за и в центр круга. Умеют сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей | Все виды музыкальной деятельности | Сюрпризный момент: девочки Веснушки (пог.гр.) |
| 29. | «Неделя смешных историй» | Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков. Способности к импровизации | Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону. | | Все виды музыкальной деятельности, самостоятельная деятельность | |
| 30. | «Неделя космических фантазий» | Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку | Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать морально-волевые качества, быстроты, силы, ловкости, выносливости | Умеют передавать характер песни. Умеют менять движения в соответствии с изменениями в музыке | Все виды музыкальной деятельности | |
| 31 | «Неделя звонких песенок» | Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению | Учить:- петь естественным голосом песни различного характера, петь слитно, протяжно, гасить окончания. Передавать характер песни. | Поют в свободных играх, умеют петь протяжно, стараются брать правильно | Пение знакомых песен, подыгрывание на шумовых инструментах | Дид.материал на дыхание |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--------------------------------------|
| | | | Исполнять напевно, выразительно | дыхание | | |
| 32. | «Птицы прилетели» | Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации | Учить изменять движения в соответствии с изменениями в музыке, ходить в одном направлении .Следить за осанкой – останавливаться с окончанием музыки, ритмично двигаться в характере музыки | Слышат смену музыки, самостоятельно идут в одном направлении, различают и передают в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты | МРД, песни, слушание | |
| 33. | «Неделя весёлых плясок» | Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по овладению музыкально-ритмическими навыками | Развивать быстроту реакции при смене движений. Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально | Умеют ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями. | Танцы, песни с подтанцовками, коммуникативные игры | Видеоролик |
| 34. | «Неделя детского оркестра и музицирования» | Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития детей по данному разделу | Упражнять в устойчивой игре метрического пульса на различных инструментах, учить исполнять в звучащих жестах и на инструментах в режиме «эхо» несложные ритмы с речевой поддержкой | Свободно участвуют в детском оркестре, имеют необходимый объём произвольного внимания, используют инструменты в играх | Творческое музицирование совместно с педагогами | Шумовой оркестр, мультимедийные игры |
| 35. | «Встреча Весны» | Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование творческих способностей, потребности | Повторить знакомые песни о весне. Импровизация танца с зелёными веточками. | Эмоционально откликаются на музыкальные номера. | Все виды музыкальной деятельности | Сценарий развлечения |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|---|--|--|
| | | самовыражения в движении под музыку | | | | |
| 36. | «Праздник Победы» | Воспитание чувства патриотизма, любви к родине. | | | | |
| 37. | «Цветущий май» | Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней | держат круг, не выходя за и в центр круга. Сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей, Упражнять в звуковысотности | Легко имитируют движения, меняют движения со сменой частей музыки | МРД, театрализация | |
| 38. | «Скоро Лето!» | Воспитание любви к родине, русской народной музыке, русской природе | Петь песни естественным высоким, светлым звуком | | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе | |

17. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

| Н Е Д Е Л И | Тема образовательной деятельности | Целевые ориентиры | Задачи педагог. Деятельнос. | Планируемые Результаты развития | Виды деятельности детей (содержание работы) | Формы работы с детьми | Материал и оборудование |
|--|--|---|---|--|--|------------------------------------|--|
| 1. | «Здравствуй, детский сад!» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре | Слушает комментарии и пояснения взрослого Умеет действовать совместно в подвижных играх | Подвижные игры, танцы | Площадка д/с Подвижные игры | Дид.материал играм, загадки картинки |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | | и физических упражнениях, согласовывать движения | | | |
| 2. | «Здравствуй, музыка!» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре | Совершенствовать у детей плавность движений рук. | Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх | Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения (МРД) | Коммуникат. Танцы-игры. Подв. игра «Мяч» Чичкова | Мячи для всех детей |
| 3. | «Ранняя Осень» | Развивать коммуникативные качества. Доставить радость | Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Учить самостоятельно придумывать образные движения для героев песен | Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в танце, игре, конкурсе | | Пальчиковые игры, коммуникат. Танцы | Видеоролик «Ранняя Осень» |
| 4. | «Осенние фантазии» | Раширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке | Чётко ориентироваться в пространстве. Учить выразительно выполнять движения с предметами. Изменять направление движения с изменением частей музыки. Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами | Может петь индивидуально и коллективно, Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок | Самостоятельная деятельность детей | Танцы, дид. игры | |
| 5. | «Осень – золотая пора» | Создать радостное настроение, развивать коммуникативные навыки | Совершенствовать у детей навыки творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений | Испытывает чувство радости. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах | Слушание, пение, муз. игры | Дид. игры на ритм | Веточки к танцу, зонтик |
| 6. | Цикл занятий «Знакомство с народными муз. инструментами» | Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности | Учить проигрывать ритм на музыкальных инструментах подгруппами по фразам, совершенствовать звуковысотный слух. Дать представление | Умеют подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки | Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, Элементарное музицирование Слушание | Видеоролик «Чевостик» | Дер. ложки на всех, металлофоны, маракасы |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | об основных особенностях строения инструментов, звукоизвлечении и приемах игры | | | | |
| 7. | «Подарки Осени» | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении своё восприятие | Учить определять характер произведения, ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую | Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием) | Пение, МРД, слушание (грустная песенка осеннего ветра), элементарное музицирование | Хороводы, импровизационные танцы под минорную музыку Ф. Шопена (отрывки), | |
| 8. | Осенний праздник | Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала | | | Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) | Репертуар в соответствии со сценарием развлечения | Веточки, зонтики, корзина, музыкальные инструменты |
| 9. | «День матери» | Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. | Развивать исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности | Проявляют выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности | Пение, МРД, стихи о мамах. Игры совместно с родителями | Совместное музицирование, Репертуар в соответствии с темой | Платочки, сердечки, сделанные детьми |
| 10 | «Неделя ритмов и пауз» | Развитие ритмического слуха. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах | Учить придумывать мелодию на заданный текст. Уметь воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок | Проигрывают ритм на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. Активно музицируют | Пение, Восприятие музыки, МРД, шумовой оркестр | Сказка «Вездесущий ритм» | Муз.инструменты (шумовые) |
| 11 | Знакомство с театром «Первые шаги в мир театральных образов» | Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие | Разучивание песен новогодней тематики | Справляются с произношением текста песен, в театр.инсценировках действуют самостоятельно. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей | Игры, пение, МРД | Пальчиковые игры, новогодние песни и хороводы, музыкальная композиция на вход | Иллюстрации муз. колокольчик, пальчиковый театр |
| 12 | «Четыре времени года» | Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение звучания – регистр, динамика, Различные тембровые звучания – | Учить детей петь спокойно, без напряжения, петь естественным голосом, удерживая непродолжительную фразу на дыхании, правильно | Обладают ладовым слухом, импровизируют на заданный текст | Песенное творчество | Слушание, пение, МРД | Презентация «Четыре времени года» ленточки разноцветные |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | контрастность звуков | артикулируя все звуки | | | | |
| 13 | «Осень провожаем- зимушку встречаем» | Художественное познание окружающего мира | Продолжать разучивать песни зимней тематики. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: треугольники, бубен, колокольчики. Отрабатывать синхронность исполнения движений в паре, развивать умение импровизировать | Сопереживает персонажам литературных и музыкальных произведений. Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: использует различные формы общения. | Слушание, импровизированное и фиксированное движение, шумовой оркестр, пение. | Сказка про Снежинку | Султанчики («снежные»), муз.инструменты |
| 14 | «Неделя снежного вальса» | Художественное познание мира | Отрабатывать синхронность исполнения движений в паре, развивать умение импровизировать | Ощущают потребность в двигательной активности; выполняют несложные движения проявляют высокую активность и любознательность. Понимают эмоциональное состояние людей | Эмоциональное развитие, импровизированное и фиксированное движение, пение (разучивание песен новогодней тематики) | Сказка про вьюгу | Султанчики, белая ткань для танца |
| 15 | «Ожидание волшебного праздника Ёлки» | Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности | Стимулировать к проявлению творческого воображения. Уметь выражать в движениях разные игровые образы | Высказывают мнения о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения | Самостоятельная деятельность, ИГРЫ Слушание музыки Пение | Импровизация движений под музыку с атрибутами (короны, султанчики, снежки) | короны, султанчики, снежки в ведёрке, новогодние маски |
| 16 | «Новогодний карнавал» | Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры | Обогащать восприятие детей красотой музыки. Уметь согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах | Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, исполнение сольных номеров | Сценарий новогодней сказки | короны, султанчики, снежки в ведёрке, новогодние маски |
| 17 | «Новогодние каникулы» | Закрепление впечатлений о новогоднем празднике | Развивать исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности | Высказывают мнения о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные | Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр игры пожеланию детей | Повторение новогодней сказки (рождественская сказка) | короны, султанчики, снежки в ведёрке, новогодние маски |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | произведения | | | |
| 18 | «Прощай, Ёлочка!» | Формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности | Закрепить радостные праздничные впечатления. Развитие танцевального общества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев, песен и хороводов по желанию детей | С удовольствием исполняют знакомые пляски, игры, упражнения, хороводы и песни | Все виды музыкальной деятельности | Сценарный план досуга | Султанчики, снежки в ведёрке, новогодние маски |
| 19 | «Неделя снежных фантазий» | Развитие умений импровизировать под музыку | Развивать навыки ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, враспынную, «змейкой» | Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах | Образное движение, МРД, коммуникативные танцы | Отрывок конспекта занятия «Оркестровый урок» Т.Э. Тютюнниковой | Ленты, шарфики, звёздочки, фанарики |
| 20 | «Зимняя сказка» | Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности | знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, ритм, регистр); учить передавать в движениях образы сказочных героев | Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста | Слушание музыка, пение, самостоятельная деятельность детей, игры | Дидактическая интерактивная игра «Угадай звук» | Мультимедийная презентация |
| 21 | Неделя зимних спортивных игр | Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности | Разучивать движения к танцам зимней тематики | Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к зимним играм | Все виды музыкальной деятельности, фольклорные игры и заклички | Сценарий досуга «Что нам нравится зимой?» | Мультимедийная презентация |
| 22 | Праздник защитников Отечества | Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков | Осваивать перестроение на марше. Различать маршевую музыку разного характера: спортивный, военный, шуточный марш | Справляются с движениями к танцу «Богатыри» | Русский фольклор: песни, хороводы, потешки, игры, пляски игра на шумовых муз. инструментах | Сценарий праздника | Видеоролик |
| 23 | «Ожидание весны» | Воспитание эмоциональной отзывчивости | Закреплять умение воспроизводить в движении ритмическую пульсацию. Закреплять навыки | Делают топающий шаг, присядку для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах | Все виды музыкальной деятельности | Игры, танцы, разучивание композиций | Цветы, чашки, блюда |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------|
| | | | плясовых движений. Петь песни весенней тематики | | | | |
| 24 | «Музыкальные подарки для бабушки и мамы» | Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности | Уметь самостоятельно выполнять плясовые движения. Упражнять в умении начинать и заканчивать движения с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения | Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, приготовление сюрпризов и подарков для мам и бабушек | Сценарий праздника | Цветы, чашки, блюдца |
| 25 | «Неделя маминых улыбок» | Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности | Повторить выученные к празднику пляски и упражнения. Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара | Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) | Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры | Выступление перед младшими дошкольниками | Те же |
| 26 | «Неделя весеннего ветерка» | Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование певческих навыков | Учить передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Учить самостоятельно придумывать образные движения для героев песен | Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него | Пение, музыкальные распевки, музыкальные игры, | Дидактические игры на пение | |
| 27 | «Встречаем птиц» | Воспитание любви к природе | Различать жанр произведения – плясовая, песня, марш и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях. Использовать элементарные музыкальные термины и понятия – мелодия, аккомпанемент, регистр | Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах | МРД, слушание | Заклички для птиц, весенние хороводы | Иллюстрации |
| 28 | «Неделя космических фантазий» | Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку | Закрепить навыки лёгкого бега, мягкой пружинки. Изменять направление движения с изменением частоты музыки | Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным | Все виды музыкальной деятельности | Викторина | Видео ролик |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---------------------------------|
| | | | | характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок | | | |
| 29 | «Первые цветы» | Расширение представлений об окружающей действительности. | Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощено. Самостоятельно придумывать свои танцевальные движения | Отражают в движении характер музыки и основные средства выразительности | Слушание, пение, МРД., самостоятельная деятельность | Дид.игры | |
| 30 | «Наши любимые песенки» | Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению | Исполнять знакомые и любимые песни, подыгрывать на шумовых инструментах | Свободно инсценируют любимые песни | Пение знакомых песен | Фестиваль детской песни | |
| 31 | «Праздник весенних лучиков» | Развитие музыкальных и творческих способностей | Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению | Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Все виды музыкальной деятельности | Сценарий развлечения | Весенние веточки, цветы |
| 32 | «Праздник победы» | Повышение качества воспитательно-образовательного процесса по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. | Воспитывать интерес к истории своего народа, чувство гордости за ее героев, уважение памяти погибших; | Владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов | Сценарий концерта | Видеоролик |
| 33 | Неделя детского оркестра и музицирования | Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора | Уметь чувствовать партнёра, воодушевить детей музыкальными инструментами, учить детей | Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения | Творческое музицирование с педагогом | «Дискоотека»- Танцуем и играем: «Тарарам-шурум-бурум» | Шумовые музыкальные инструменты |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|--|
| | | | понимать дирижёрские жесты | | | | |
| 34 | «Выпуск в школу» | Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоциональное развитие детей. Создание торжественной, праздничной атмосферы. | Создать атмосферу праздника; прививать любовь к учебе; развивать любознательность; расширять знания детей о школьных традициях; побуждать детей к активному участию в играх | Соблюдают элементарные правила организованного поведения на музыкальных праздниках. Проявляют трудолюбие в работе в музыкальном зале | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация | Сценарий праздника | |
| 35 | «Неделя ожидания лета» | Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей | | | Все виды музыкальной деятельности | | |
| 36 | «День России» | Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности | Закреплять знания о России, официальных символах нашей Родины. Воспитывать в детях патриотические чувства, чувства гордости за свою страну, уважение к её истории | Умеют оценивать свои творческие проявления и дают обоснованную оценку другим детям | Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России | Беседа о символике слушание | |

18. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- 1.** Программа воспитания и обучения в детском саду Под общей редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
- 2.** Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова, 2012
- 3.** Праздник каждый день Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, 2000
- 4.** Развитие музыкальных способностей у детей. Михайлова М.А. Ярославль. Академия развития. 1997.
- 5.** Театрализованные игры в детском саду. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С., Москва, Школьная пресса, 2000
- 6.** Ритмическая мозаика Буренина А.И.
- 7.** Музыкальные шедевры. Радынова О.П.
- 8.** Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г., Москва, Просвещение, 1990
- 9.** «Наш весёлый оркестр» И.М. Каплунова, 2013
- 10.** «Ансамбль ложкарей» И.М. Каплунова, 2015